



# Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva - Barreiro

Curso Profissional: Técnico de Apoio à Infância ■ 2022/2023

DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA

TURMA: 10º E

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

1º Período	Nº aulas previstas (50 minutos)
Apresentação / Actividades de Diagnóstico	2
<b>UFCD 20 (FT): Linguagem plástica – elementos estruturantes</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementos estruturais da linguagem plástica:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ O ponto;                      ▪ O plano;                      ▪ A estrutura;                      ▪ O claro/escuro;</li><li>▪ A linha;                      ▪ A textura;                      ▪ O volume;                      ▪ A cor.</li></ul></li><li>▪ Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança;</li><li>▪ Formação espontânea do registo da criança;</li><li>▪ A dimensão expressiva do traço;</li></ul>	28
<i>Auto e hetero avaliação da UFCD 20</i>	2
<b>UFCD 21 (FT): Pintura e práticas de representação livre</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho</li><li>▪ Adequação utensílio / suporte</li><li>▪ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho</li><li>▪ Exploração e manejo de diferentes suportes</li><li>▪ Desenho não figurativo</li><li>▪ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo</li><li>▪ Ritmos ornamentais</li></ul>	14
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>
2º Período	Nº aulas previstas (50 minutos)
<b>UFCD 21 (FT): Pintura e práticas de representação livre (Continuação)</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Desenho figurativo</li><li>▪ Representação de formas da natureza com ou sem modelo</li><li>▪ Representação da figura humana</li><li>▪ Representação de vivências, sentimentos</li><li>▪ Representação de sequências temporais</li><li>▪ Desenvolvimento da criatividade</li><li>▪ Criação de seres ou situações fantásticas</li><li>▪ Representação da figura humana</li><li>▪ Criação a partir de imagens sensoriais</li></ul>	16
<i>Auto e hetero avaliação da UFCD 21</i>	2
<b>UFCD 22 (FT): Recursos e materiais educativos</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Experimentação com cor<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Manipulação de materiais corantes</li><li>▪ Perceção da riqueza cromática</li><li>▪ Identificação das cores primárias e secundárias</li><li>▪ Expressividade e simbologia da cor</li></ul></li><li>▪ Expressão através da cor<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Composições figurativas</li><li>▪ Composições não figurativas</li></ul></li><li>▪ Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros)</li><li>▪ Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada, e outros)</li><li>▪ Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</li></ul></li><li>▪ Outras Técnicas<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colagem (papel e outros materiais)</li><li>▪ Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</li><li>▪ Vitrais (papel transparente e outros materiais)</li></ul></li></ul>	30
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 7</i>	2
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

<b>3º Período</b>	Nº aulas previstas (50 minutos)
<b>UFCD 13 (Op): Património cultural, artístico e artesanal</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceito de património cultural, artístico e artesanal</li> <li>▪ Hierarquia das artes</li> <li>▪ Arte popular (o teatro e as máscaras)</li> <li>▪ Fantoques e marionetas</li> <li>▪ Objetos artesanais articulados</li> <li>▪ Festas populares</li> <li>▪ Arte portuguesa (azulejaria)</li> <li>▪ Interpretação da obra de um artista contemporâneo</li> </ul>	<b>28</b>
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 8</i>	<b>2</b>
<b>Organização Final dos Portefólios</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>
<b>TOTAL DE AULAS NO ANO</b>	<b>128</b>

**Prof. Carlos Martins Pires**