

**PLANIFICAÇÃO ANUAL 8º ANO**

<b>Domínios Unidades temáticas/ Conteúdos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b> <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i>	<b>Ações Estratégicas de Ensino</b> <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i>	<b>Áreas de competências a desenvolver</b>	<b>N.o de aulas previstas</b>
<p><b>Domínio:</b></p> <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <p><b>Unidades temáticas:</b></p> <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- luz-cor</li> <li>- teoria das cores</li> <li>- psicologia da cor</li> <li>- Síntese aditiva</li> <li>- Síntese subtrativa</li> <li>- textura</li> <li>- ponto</li> <li>- plano</li> </ul>	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, Manifestar expressividade nos seus trabalhos técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</p> <p>A seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>A utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>A participação em projetos de trabalho multidisciplinares;</p> <p><i>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</i></p>	<p>C,D,F ,H,I</p>	<p>26 a 28</p>

<p><b>Domínio:</b></p> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p><b>Unidades temáticas:</b></p> <p><u>Comunicação Visual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrutura, forma e função</li> <li>- movimento e ritmo visual</li> <li>- a comunicação</li> </ul>	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	<p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</p> <p>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p>A, C, D, J</p>	<p>24 a 26</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------

<p><b>Domínio:</b></p> <p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p><b>Unidades temáticas:</b></p> <p>Comunicação Visual:</p> <p>Metodologia projetual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a arquitetura e sua evolução</li> <li>- relação do Homem com o espaço</li> <li>- antropometria</li> </ul>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos; Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>Transferência para novas situações de processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade;</p> <p>Organização/disponibilização de material/trabalho na Classroom da turma.</p>	<p><i>A, C, D, H, I, J</i></p>	<p>14 a 18</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.o Período	26 a 28	<i>Elementos estruturais da linguagem plástica</i>  <i>Comunicação Visual</i>  <i>Metodologia projetual</i>
2.o Período	22 a 24	
3.o Período	14 a 18	

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”

- |                                               |                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| (A) Linguagens e textos                       | (H) Sensibilidade estética e artística      |
| (B) Informação e comunicação                  | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas       | (J) Consciência e domínio do corpo          |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo. |                                             |
| (E) Relacionamento interpessoal               |                                             |
| (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia       |                                             |
| (G) Bem-estar, saúde e ambiente               |                                             |