

---

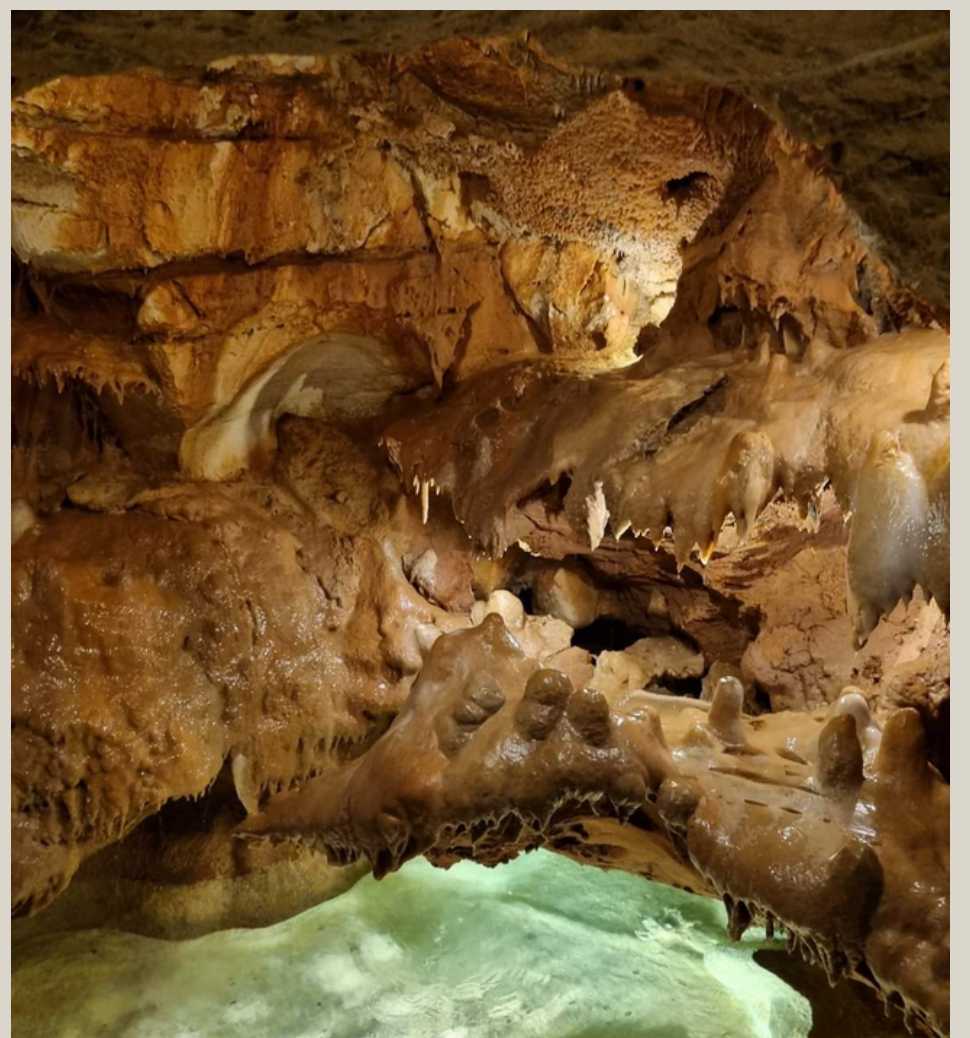
# ALFREDO EM MOVIMENTO

---



---

Momentos de convívio e amizade em Passeio de Final de Ano



# EDITORIAL

## SAUDAÇÕES JORNALÍSTICAS!

Foi num ápice que chegámos ao final de mais um ano letivo. Em todos, há certamente muito cansaço, mas há, sobretudo, um sentimento comum de orgulho, por fazermos parte deste coletivo cheio de energia e boa disposição.

Desta vez, para as fotos de capa, fizemos questão de escolher um momento de convívio entre professores e funcionários do Agrupamento, como forma de lembrar que os momentos de descontração e de lazer são fundamentais para o equilíbrio e bem-estar de todos.

Invariavelmente marcado pelo trabalho e pelos cumprimentos apressados, o ano letivo quase nunca nos permite escutar nem conversar com quem connosco trabalha todo o ano.



Para contrariar essa tendência, foram muitos os que aceitaram o convite do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais para um passeio/convívio que envolveu almoço, passeio pela Pia do Urso e visita às Grutas da Moeda, no dia 24 de junho.

É assim, com estes sorrisos abertos, já esquecidos do cansaço, que vos damos conta de muitas outras atividades que foram tendo lugar durante este longo e desafiante ano letivo.

Despedimo-nos com votos de Boas Férias! Até para o ano!

A equipa



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DAS COMUNICAÇÕES E AO MUSEU BERARDO

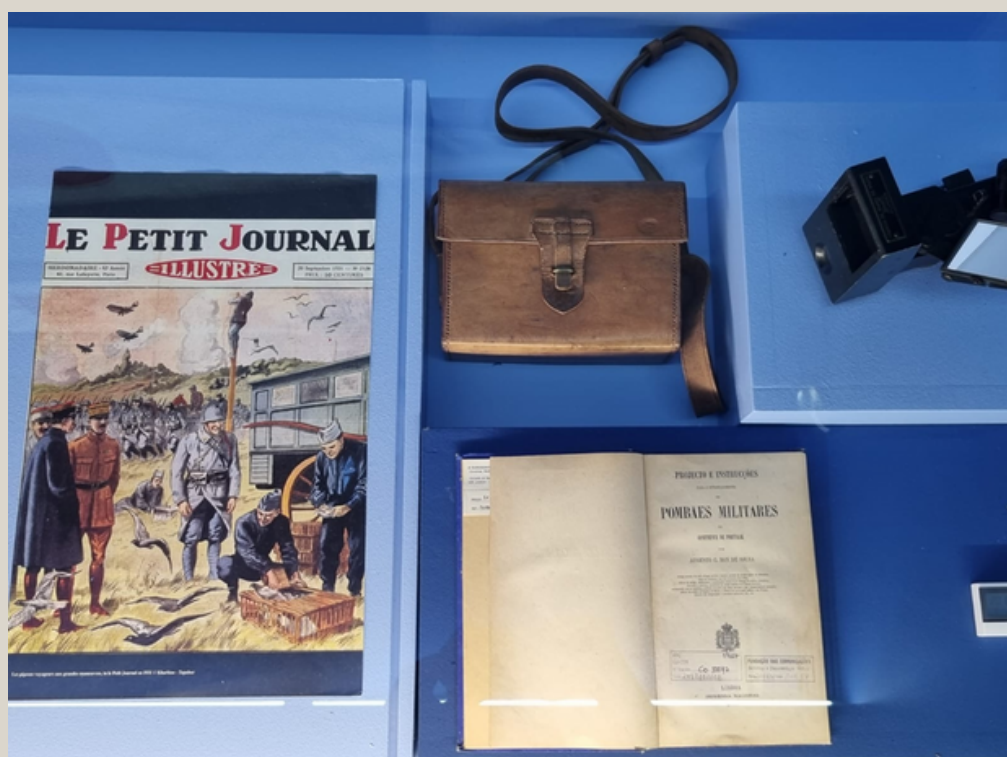


No dia 02 de dezembro de 2022, as turmas A e B do 9º ano tiveram a oportunidade de realizar uma visita de estudo organizada pelos professores de Geografia, Diogo Rosa, de História, Paula Ferreira, e TIC, Célia Joaquim.

De manhã, as turmas foram ao Museu das Comunicações, numa articulação curricular entre as disciplinas de Geografia e TIC. A visita, intitulada “Vencer a Distância – Cinco Séculos de Comunicações em Portugal”, baseou-se numa exposição permanente do Museu das Comunicações que se debruça sobre a evolução e o aperfeiçoamento das técnicas que permitiram à Humanidade uma comunicação cada vez mais rápida e eficiente.

---

Depois do almoço, as turmas dirigiram-se ao Centro Cultural de Belém, mais concretamente ao sítio do Museu Berardo, para uma visita guiada intitulada “A primeira vez no museu de arte”, no âmbito da disciplina de História. A visita a uma coleção de arte moderna e contemporânea suscita frequentemente alguma incompreensão sobre a criação artística. Nesta visita, pretendeu-se, em forma de diálogo e atividades dinâmicas, contextualizar, questionar e refletir sobre as alterações na arte dos séculos XX e XXI, com base nas obras de grandes e famosos pintores da época.



# AS NOSSAS ATIVIDADES

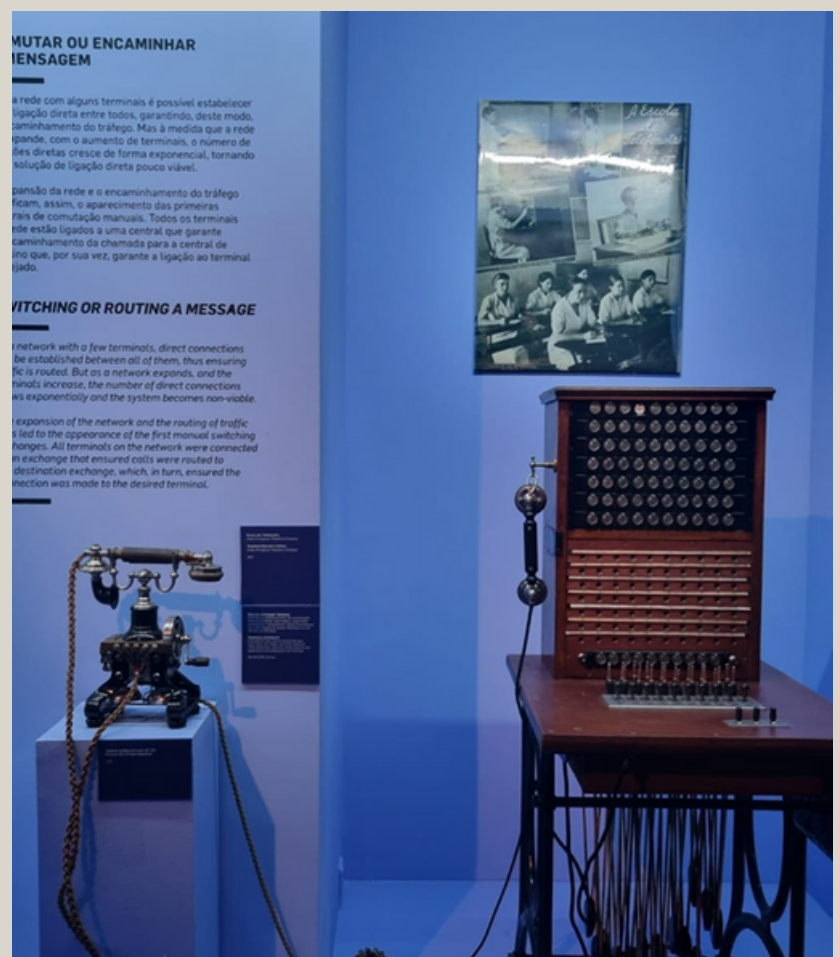
## VISITA DE ESTUDO AO MUSEU DAS COMUNICAÇÕES E AO MUSEU BERARDO



Foi um regresso destes alunos às visitas de estudo, após três anos letivos em que foram interrompidas e comprometidas pela pandemia COVID-19. As visitas de estudo constituem uma situação de aprendizagem de conhecimentos, mas também promovem a educação para a cidadania, uma vez que propiciam a sociabilidade, quer seja na relação professor-alunos, quer seja na relação entre os alunos. A visita de estudo realizada levamos então a perceber que o desenvolvimento dos alunos no sentido da construção de conhecimentos, pode efetuar-se não só na instituição tradicional de ensino, mas também em espaços de educação não formal, pelo que o objetivo será dar continuidade a este tipo de práticas.

Um agradecimento a todos os alunos que participaram nesta experiência, e às professoras de Matemática, Carina Aires, e de Cidadania e EMR, Teresa Cunqueiro, que colaboraram na sua concretização, juntamente com os professores responsáveis.

Diogo Rosa (Prof. de Geografia)  
Paula Ferreira (Prof.<sup>a</sup> de História)



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO - Companhia das Lezírias



Alunos do 11º B e C durante a visita guiada à adega

---

No passado dia 1 de fevereiro, as turmas B e C do 11º ano e a turma 10ºE realizaram uma visita de estudo à Companhia das Lezírias. A sua organização ficou a cargo da professora Helena Cristovam e teve o acompanhamento da professora Clarisse Garcia e do professor estagiário João Esquetim.

Esta visita estava enquadrada no tema III da disciplina de Geografia A – Os espaços organizados pela população com o subtema - Os espaços rurais em mudança/Agricultura. O objeto principal desta visita prendeu-se com a consolidação das aprendizagens adquiridas em sala de aula e a sua aplicabilidade prática ao quotidiano das atividades que prosperam no mundo rural, dotando estes espaços de maior dinamismo económico e singularidade.

Os alunos puderam desfrutar de um dia no espaço rural, sendo confrontados com o modo de vida rural díspar em comparação com o modo de vida urbano. Na Companhia das Lezírias, os alunos conseguiram observar atividades agrícolas como a produção de azeite e a plantação de olival em modo intensivo, compreendendo in loco as diferenças para o olival tradicional. Além do azeite, o vinho é outra das atividades que se destaca nesta companhia. Foi possível, através da visita à adega, perceber o processo de transformação das uvas numa das bebidas mais apreciada pelos portugueses.



Montado

---

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO - Companhia das Lezírias



Cavalo na Companhia das Lezírias

---

Após o almoço, foi possível visitar as cavalariças da Companhia das Lezírias, com os alunos e professores a acariciarem os vários cavacos aí presentes, conjugado com um vídeo interativo a representar a silvicultura e o turismo rural e cinegético realizado na companhia. A visita não terminou sem uma panorâmica de autocarro às restantes fontes de receita da Companhia das Lezírias como os arrozais, a produção de gado e o montado.

Neste último, foi possível identificar a mancha florestal de sobreiros e a importância da cortiça, não só para a sustentabilidade ambiental e paisagística da flora e fauna dependente, como também do valor monetário do produto cortiça para a sustentabilidade financeira da Companhia das Lezírias. O sobreiro é uma árvore típica do ecossistema mediterrâneo, comporta em si uma enorme capacidade adaptativa face aos fenómenos de seca e servindo de corta-fogo face aos fenómenos de incêndios florestais que infelizmente assolam o nosso país.

Posto isto, a visita à Companhia das Lezírias configurou-se num enorme sucesso, não só pela comunhão dos alunos no espaço rural, com também pelo conhecimento das várias atividades agrícolas praticadas nesta companhia.

Prof. João Esquetim



Picadeiro e espaço de treino dos cavalos

---

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO - Centro histórico de Lisboa



Vista panorâmica do castelo de São Jorge

---

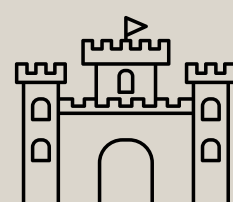
No passado dia 7 de março, as turmas B e C do 11º ano realizaram uma visita de estudo ao centro histórico de Lisboa. A sua organização ficou a cargo das professoras Helena Cristovam e Paula Ferreira (História A) e do professor estagiário João Esquetim, consignando-se num trabalho interdisciplinar entre as disciplinas de Geografia A e História A.

Enquadrada no tema III – Os espaços organizados pela população e, com o subtema - As áreas urbanas: dinâmicas internas, esta visita teve como principal objeto a caracterização das áreas funcionais no centro da cidade de Lisboa, relacionando as funções urbanas com o valor do solo.

A este objeto podem-se acrescentar diversas competências como o relacionamento interpessoal em contexto de visita de estudo e o desenvolvimento pessoal e autonomia motivada por uma estratégia de aprendizagem diferente da sala de aula. Princípios como o saber e a inclusão foram também considerados nesta visita, nomeadamente através da assimilação de conhecimentos e aprendizagens através dos vários locais a visitar, muitos deles desconhecidos pelos alunos recém-chegados a Portugal.



Torre de menagem do Castelo de S. Jorge



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO - Centro histórico de Lisboa



Fotografia de grupo no Castelo de São Jorge

Os alunos puderam desfrutar de uma visita guiada ao Castelo de São Jorge e a passagem a pé pelos bairros históricos como Alfama e a Mouraria com a possibilidade de comprovar no local o seu traçado irregular e sinuoso, tudo pela parte da manhã. Já da parte da tarde, os alunos visitaram o Lisboa Story Centre, no qual desfrutaram de uma visita interativa sobre a história da cidade de Lisboa desde a antiguidade clássica, passando pelas várias dinastias de reis, o terramoto de 1755 e os nossos dias/ atualidade.

Durante este dia foram vários os monumentos observados, tais como: a estação antiga do Terreiro do Paço, estação essa, alvo de intervenção urbana, a Praça do Comércio, os vários Ministérios e Câmara Municipal que caracterizam o CBD da cidade de Lisboa, a baixa pombalina com o seu traçado regular e retilíneo, a Sé de Lisboa, o castelo, e claro, os bairros históricos de Alfama e Mouraria.

Em suma, esta visita de estudo configurou-se num excelente trabalho interdisciplinar entre a disciplina de História A e Geografia A, na qual os alunos puderam verificar in loco a terciarização do centro da cidade, o envelhecimento e turistificação dos bairros históricos e o efeito do terramoto para a cidade que culminou na construção da "Gaiola Pombalina". Aos conhecimentos, alia-se a diversão e companheirismo entre alunos e professores, ingredientes essenciais para o sucesso de uma visita de estudo.

Prof. João Esquetim



Cidade de Lisboa antes do terramoto e a "Gaiola Pombalina"




# AS NOSSAS ATIVIDADES

## SEMANA DOS AFETOS P.E.S. - GEOGRAFIA A (10º C E D)

A sexualidade é uma parte integrante da vida de cada indivíduo que contribui para a sua identidade ao longo de toda a vida e para o seu equilíbrio físico e psicológico.

A sexualidade é "uma energia que nos motiva a procurar amor, contacto, ternura e intimidade, que se integra no modo como nos sentimos, movemos, tocamos e somos tocados, é ser-se sensual e ao mesmo tempo sexual; ela influencia pensamentos, sentimentos, acções e interacções e, por isso, influencia também a nossa saúde física e mental" (OMS, 1992).

### BOLO DO AMOR




- 50g Higiene
- 50g Autocuidado
- 50g Conhecimento Sobre Sexualidade
- 60g Consentimento
- 100g Proteção
- 50g Respeito
- 30g Excitação
- 100g Responsabilidade afetiva
- 100g autocontrolo
- 100g estabilidade mental
- 40g Juízo
- 30g Consciência
- 50g Confiança
- 65g Amor próprio
- 45g Sabedoria
- 60g Responsabilidade
- 20g Adrenalina

1. Numa taça coloque 50g de higiene, 50g de autocuidado, misture muito bem e coloque ao lume;
2. Quando a mistura começar a ferver adicionamos os restantes ingredientes, dos quais 50g de conhecimento da sexualidade; 60g de proteção caso não queiram que o preparado salgue; 50g de respeito porque é bom e todos gostam; 100g de estabilidade mental; 40g de juízo; 30g de consciência; 50g de confiança; 65g de amor próprio; 45g de sabedoria e 60g de responsabilidade. Misture novamente e volte a colocar o preparado no forno.
3. Por fim, quando o bolo estiver no ponto, retire-o do forno e para ser a cereja no topo do bolo, adicione mais 20g de adrenalina.

### Uma relação saudável

2 pessoas 30 minutos



#### Ingredientes

- 160g respeito
- 100g confiança
- 170g amor
- 50g companheirismo
- 150g lealdade
- 70g compromisso
- 210g aceitação
- 90g proteção

#### Preparação

1. Começamos por misturar 160g de respeito com 210g de aceitação e deixamos a fermentar.
2. Em seguida, depois da fermentação, adicionamos as 50g de companheirismo juntamente com as 150g de lealdade e batemos até encorpar.
3. Antes de adicionar os ingredientes para ferver, adicionamos ainda 100g de confiança e 70g de compromisso e misturamos lentamente.
4. Por fim, batemos as 170g de amor com as 90g de proteção e deixamos ferver. O tempo de fervura depende do gosto de cada pessoa. No final, deixe arrefecer e repita sempre que quiser!

### Receita

PARA UMA RELAÇÃO SER SAUDÁVEL SÃO NECESSÁRIOS VÁRIOS INGREDIENTES. POR ISSO CRIAMOS UMA RECEITA QUE CONTÉM TODOS OS INGREDIENTES QUE PENSAMOS SEREM OS MAIS FUNDAMENTAIS

Modo de preparo:

- 1º PASSO- NUMA TIGELA COLOQUE 200g DE COMUNICAÇÃO, 50g DE RESPEITO E 100g DE COMPREENSÃO E MISTURE.
- 2º PASSO- EM SEGUIDA ADICIONE 70g DE CONFIANÇA, 80g DE APOIO, 180g DE HONESTIDADE E COM A AJUDA DE UMA BATEDEIRA MISTURE NOVAMENTE.
- 3º PASSO- DEPOIS MISTURE 70g DE PACIÊNCIA, 85g DE PERDÃO, 25g DE LIBERDADE E LEVE AO FORNO PRÉ-AQUECIDO A 180°C DURANTE 45 MINUTOS
- 4º PASSO- RETIRE DO FORNO, COLOQUE POR CIMA 30g DE CONSENTIMENTO E SIRVA COM 110g DE AMOR

Love

Na semana dedicada aos afetos, os alunos do 10.º ano dos cursos de ciências socioeconómicas e de línguas e humanidades realizaram, em grupos, "receitas para uma relação sexual saudável", com o objetivo de salientar e debater aspetos fundamentais para propiciar tal atividade como o amor, a proteção, o respeito, a comunicação, o consentimento, entre outros igualmente importantes. Tratou-se, então, de uma atividade de consciencialização realizada no âmbito do P.E.S, na disciplina de Geografia A.

## Healthy Sexual Relationship

### A Receita de uma relação sexual saudável...

- Dicas:
- Ingredientes:
- Preparação:

O que fazer	O que não fazer
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cuidar da sua autoestima;</li><li>2. Procure ter uma boa noite de sono;</li><li>3. Evite o tabagismo e o alcoolismo;</li><li>4. Redobre a atenção aos sinais do corpo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Não tenha relações desprotegidas com desconhecidos;</li><li>2. Não as pratique sem um acordo de ambas partes</li><li>3. E não as realiza sem ter as dicas do anteriores.</li></ol>

## Ingredientes

Não se esqueçam isso é só para crescidos não se aventuram ...

- 100g de amor;
- 250g de respeito mútuo;
- 50g de afeto;
- 100g de tensão sexual;
- 150g de camisinhas de látex;
- 150g de pilulas;
- 100g de lubrificante tutti-frutti;
- 50g de lençóis frios e limpos;
- 50g de fantasias.

## Receita

Numa tigela, junte com um pouco de óleo, 100g de amor, 250g de respeito mútuo, 50g de afeto, e por último 100g de tensão sexual, bata-as bem até ficarem com uma textura homogênea deixe fermentar a mistura por volta de **Uma** hora à temperatura ambiente, depois para o recheio do bolo coloque numa panela a lume brando 150g de camisinhas de látex logo em seguida quando estas já estiverem derretidas acrescentamos 150g de pilulas, 100g de lubrificante e deixe mais 2 minutos ao lume, numa forma untada com manteiga coloque 50g de lençóis e 50g de fantasias, vai ao forno durante o tempo que for necessário, et voilà, repita sempre que quiser... Mas não se esqueçam sejam crescidos e tenham juízo.

# AS NOSSAS ATIVIDADES

## SEMANA DOS AFETOS P.E.S. - GEOGRAFIA A (10º C E D)



### Um relacionamento saudável

Para qualquer relacionamento saudável é preciso os principais ingredientes:

#### INGREDIENTES

- Respeito pelo companheiro 100 g
- Proteção necessária 50g
- Confiança 300
- Comunicação 150g
- Paixão 30g
- Conexão 270g
- Criatividade 100g

#### IMPORTANTE!!!!

leve tudo ao forno mas se não der certo na primeira vez confirme que que têm todos os ingredientes é importante que não falte nenhum e continue tentando até ter o relacionamento saudável !!!!

#### PREPARO

Primeiro adicionamos ao relacionamento respeito pelo companheiro depois juntando um pouco de proteção necessária depois de misturar bem pode adicionar confiança e comunicação deixe repousar durante uns 10 min mas vá adicionando aos poucos os ingredientes que sobram pela ordem seguinte: paixão , conexão e criatividade.

Trabalho realizado por:  
Afonso Carvalho , Pedro Godinho;  
Luana Cabral , Carolina Franco e Ana Rita Martins 10ºC.

### BOLO DE AMOR-PERFEITO



#### MODO DE PREPARO

##### MASSA

1. Numa tigela coloque 180g de confiança, juntamente com 160g de respeito, e misture ligeiramente.
2. De seguida, junte aos poucos 100g de conexão e envolva tudo muito bem.
3. Junte ao preparado anterior 130g de comunicação e 90g de equilíbrio e bata energeticamente para que os ingredientes fiquem concentrados.
4. Barre numa forma 170g de proteção e coloque o preparado.
5. Leve ao forno pré-aquecido durante 30 minutos.

##### COBERTURA:

Enquanto o bolo está no forno, leve ao lume 120g de prazer e quando começar a ferver acrescente 50g de paixão. Retire o bolo do forno e sirva com muito amor!

USE E ABUSE DA PROTEÇÃO PARA NÃO SE QUEIMAR!

### TRABALHO DE GEOGRAFIA NO ÂMBITO PES

Receita para uma relação sexual saudável

#### Ingredientes:

- 200 gramas de amor
- 200 gramas de respeito
- 200 gramas de prazer
- 150 gramas de brinquedos
- 100 gramas de lubrificante
- 75 gramas de música
- 75 gramas de métodos contraceptivos

#### Passo a passo da elaboração da receita:

1. Encher uma panela com água e colocar ao lume, e quando estiver a ferver adiciona-se 200 gramas de respeito.
2. Passado cerca de 2 minutos acrescenta-se 200 gramas de amor e 75 gramas de música (Mexer muito bem até resultar uma mistura homogénea).
3. Após a mistura ficar com a consistência que desejamos, coloca-se 150 gramas de brinquedos e 100 gramas de lubrificante, enquanto se vai mexendo muito bem.
4. No final acrescenta-se 150 gramas de prazer e... BOOM! É só apagar as luzes e gozar do momento.

Trabalho realizado pelos alunos do 10ºD:  
Afonso Osório nº1  
Diogo Costa nº6  
Rodrigo Silva nº26  
Tiago Martins nº29

### RECEITA

PES

#### INGREDIENTES:

CONFIANÇA	100G
MATURIDADE	300G
PROTEÇÃO	80G
PACIÊNCIA	90G
RESPEITO	200G
COMUNICAÇÃO	130G
AMOR	100G

# AS NOSSAS ATIVIDADES

## SEMANA DOS AFETOS P.E.S. - GEOGRAFIA A (10º C E D)



**A receita**

- 150g de confiança
- 300g de consenso
- 125g de higiene
- 210g de diversão
- 80g de respeito
- 100g de satisfação
- 35g de criatividade

Nesta receita, vais descobrir como ter uma relação sexual saudável com a tua parceira, eficaz e simples de preparar. A receita combina com o almoço de fim de semana e pode ser o destaque em ocasiões especiais.

Para começar a preparar a receita, coloque 125g de higiene em uma travessa e cubra com 80g de respeito. Vai se formar uma deliciosa calda de confiança, que vai dar um toque incrível na relação.

Depois, vamos juntar 300g de consenso e 210g de diversão, que juntos vão criar uma camada de satisfação. Por fim, vamos cobrir a relação com 35g de criatividade em pó que vai deixar tudo ainda mais deliciosos



### Relação Sexual Saudável

Uma Receita prazerosa !!!

**SAÚDE SEXUAL:**  
A saúde sexual é definida como um estado de bem-estar físico, emocional, mental e social e segundo a OMS é um dos pilares da qualidade de vida. Além disso, uma boa vida sexual pode ser um fator de diminuição do estresse, fortalecer a imunidade e até a qualidade do sono.

**INGREDIENTES:**

- 50g Amor
- 100g Higiene
- 200g Respeito
- 250g Prazer
- 150g Comunicação/Sintonia
- 100g Proteção
- 150g Intimidade

**MODO DE PREPARO:**

- 1 - Primeiro distribua as 100g de Proteção por todos os ingredientes assim dando 16,6 gramas por cada ingrediente.
- 2 - Adicione a Higiene toda de uma vez.
- 3 - No terceiro passo adicione a Intimidade, o Respeito e a Proteção. E misture muito bem pois são três ingredientes muito importantes.
- 4 - Adicione à massa anterior todo o Amor e Prazer. E Misture novamente.
- 5 - Assim por fim de alguns minutos ou horas (de acordo com a sua preferência) chegará ao orgasmo. Que é o objetivo da nossa receita.

Kelly, Laura, Matilde e Marina 10º



### receita sexual saudável

**PREPARAÇÃO:**

**INGREDIENTES**

- 250g de amor
- 250g de respeito
- 200g de compromisso
- 50g de prazer
- 50g de vontade
- 50g de proteção
- 150g de honestidade

**DIREÇÕES**

- 1.passo: Numa tigela de início, adiciona-se as 250g de amor e os 250g de respeito e envolve-se.
- 2.passo: Noutra tigela adiciona-se 200g de compromisso, 150g de honestidade, 50g de vontade e as 50g de proteção.
- 3.passo: Mistura-se o conteúdo das duas tigelas e vai ao microndas (3minutos máximo)
- 4.passo: Quando estiver pronto, junta-se o prazer como topping.

Realizado por: João costa  
Leandro oliveira  
Margarida firmino  
Vicente santos  
Lúcia rodrigues



BONÇALO MACHADO, N8  
M<sup>a</sup> BEATRIZ SANTOS, N20  
JÉSSICA PEREIRA, N11  
SORAIA PARREIRINHA, N28  
10º D

### UMA BOA RECEITA

Uma Boa Relação Sexual

**AMOR** 250G

**PRAZER** 140G

**COMUNICAÇÃO** 40G

**RESPEITO** 70G

**PROTEÇÃO** 500G

Professor Diogo Rosa

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## EX-ALUNOS DA EBSAS EM INVESTIGAÇÃO DE PONTA

No dia 7 de março, os alunos de Biologia das turmas do 12º ano e os alunos do curso profissional de Técnico de Análise Laboratorial receberam a visita de uma ex-aluna da nossa escola, a Inês Silva.

A Inês frequentou a EBSAS nos anos letivos 2013/14 a 2015/16, no curso de Ciências e Tecnologias, integrando a "famosa turma do Paulo Palma" - turma de excelência que passou pela nossa escola.

Após um percurso académico com licenciatura em Biologia, no Instituto Superior de Agronomia da Universidade de Lisboa (ISA) e mestrado em Ciências Biofarmacêuticas, na Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa (FFUL), a Inês prepara-se agora para se candidatar a um doutoramento na área das doenças degenerativas do sistema nervoso, na Faculdade de Ciências Médicas da Universidade NOVA de Lisboa.

---



Foi na qualidade de jovem investigadora que a Inês apresentou aos atuais alunos a palestra intitulada "A investigação em Biologia Molecular: Os (poli)fenóis e os seus metabolitos nas doenças neurodegenerativas".

Para além de mostrar aos alunos do ensino secundário a investigação de ponta que se faz no nosso país, esta iniciativa tem também o propósito de os ajudar a definir interesses de continuação de estudos superiores.

Prof<sup>a</sup> Mónica Ribeiro



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## A EBSAS NA FEIRA DE FORMAÇÃO E EMPREGO - BARREIRO - MOITA

Teve lugar nos dias 3 e 4 de maio, no Parque da Cidade do Barreiro, a II Edição da Feira de Formação e Emprego Barreiro – Moita. O Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva marcou presença dando a conhecer os seus projetos e a sua oferta educativa.



# AS NOSSAS ATIVIDADES

## A RÁDIO EBSAS ESTEVE NA FEIRA DE FORMAÇÃO E EMPREGO BARREIRO - MOITA

Nos dias 3 e 4 de maio de 2023, a Rádio EBSAS, este ano coordenada pelo professor Diogo Rosa, esteve na Feira de Formação e Emprego Barreiro-Moita a representar o Agrupamento.

A equipa preparou inúmeras atividades para dinamizar com os visitantes da feira, sobretudo os alunos do 9.º ano que marcaram a sua presença para explorar a oferta educativa das escolas dos municípios mencionados. Uma das atividades passou pela realização de um quizz e outros jogos didáticos, ligados à rádio e televisão, no geral, com direito a brindes no final.



Outro foco da equipa da rádio foi entrevistar os visitantes, dispostos a tal, bem como entidades que marcaram, também, presença. Foram entrevistados elementos da Polícia e dos Bombeiros, par além da equipa encarregue da organização da feira.

Destaca-se a entrevista feita a Sara Ferreira, Vereadora da Câmara Municipal do Barreiro, encarregue da divisão de Gestão Escolar, Educação, Intervenção Social, Igualdade e Saúde, Cultura e Juventude, e Habitação.

Foram abordados temas como a feira e os seus objetivos, a parceria entre os municípios, o impacto que poderia exercer na população e o leque de oportunidades que espelhava, havendo espaço para se fazer uma análise crítica da situação do Agrupamento, a diversos níveis. Focaram-se aspetos como as infraestruturas da Escola Sede, a sua realidade sociodemográfica e cultural e as perspetivas para o futuro de um importante núcleo da cidade do Barreiro, com 76 anos de história. A entrevista poderá ser ouvida brevemente na escola e através de outras plataformas, a divulgar.

O Coordenador da Rádio EBSAS,  
Professor Diogo Rosa



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO AO PORTO DE LISBOA E VILA DE CASCAIS

No passado dia 10 de maio, as turmas B e C do 11º ano e a turma do 10ºE realizaram uma visita de estudo ao porto de Lisboa e à vila de Cascais. Esta visita consistiu numa interdisciplinaridade entre as disciplinas de Geografia A e Filosofia, ficando a sua organização a cargo da professora de Geografia A – Helena Cristovam e professora de Filosofia – Cristina Matos, contando com a colaboração e acompanhamento da professora Clarisse Garcia e professor estagiário João Esquetim.

Esta visita, como referido anteriormente, consistiu numa interdisciplinaridade entre as disciplinas de Geografia A e Filosofia, estando enquadrada nos temas III – As áreas urbanas: dinâmicas internas e o tema IV – A população, como se movimenta e comunica, temas esses referentes a Geografia A. Já na Filosofia, esta visita enquadrou-se no tema - a dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte).



Trânsito no acesso à Ponte 25 de Abril



Chegada dos alunos ao porto de Lisboa

Como tem sido apanágio nas visitas de estudo integradas no grupo de Geografia, os alunos puderam desfrutar de um dia bem passado fora da sala de aula no “laboratório de Geografia” – todo e qualquer espaço que nos rodeia. Sob o mote “a Geografia está toda lá fora”, os alunos verificaram in loco situações concretas de conteúdos aprendidos na sala de aula, desde logo o trânsito rodoviário na ponte 25 de abril (principal via de comunicação de acesso a Lisboa para quem reside na Península de Setúbal), e em consequência, a poluição atmosférica e sonora. Olhando para o relógio, era nítido o nosso primeiro atraso, situação provocada pelo tempo despendido no nosso “movimento pendular”.

Com a chegada ao porto de Lisboa, foi imponente o “mar” de contentores que se encontrava à nossa frente, com origens diversas mas tamanhos iguais, não estivesse Portugal no “centro do mundo” no que ao tráfego marítimo diz respeito. O guia que acompanhou a escola no porto preparou uma apresentação sobre a importância do porto de Lisboa, consignando algumas diretrizes como o contributo económico, a criação de emprego e riqueza, o hinterland ou área de influência do porto, o conceito ro-ro e os principais produtos transportados para o porto.



Périplo por Cascais



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO AO PORTO DE LISBOA E VILA DE CASCAIS

Terminada a visita ao porto de Lisboa, seguiu-se a visita à vila de Cascais para o almoço e em seguida a visita ao Centro Cultural de Cascais e a Casa das Histórias da pintora Paula Rego. Antes da visita a estes dois locais, o professor João Esquetim organizou um périplo a pé desde o jardim Visconde da Luz ao largo da Assunção. Ao longo deste percurso os alunos tiveram a oportunidade de ver alguns dos principais monumentos da vila como a Câmara Municipal, a estátua do Rei D. Carlos I, o forte da Cidadela de Cascais e a marina.

Com a chegada ao Centro Cultural de Cascais foi possível visionar a exposição temporária do pintor espanhol Francisco de Goya, na qual impera a sua crítica social a temas como a política, a religião e o terror da guerra. Já na Casa das Histórias, foi possível visionar um espólio de quadros da pintora Paula Rego, com vários registos perturbadores e indecifráveis, mas com um toque de conjugação de cores e personagens humanas e animais que encantam o público que as observa.

Prof. João Esquetim



Alunos no Centro Cultural de Cascais (exposição Francisco de Goya)



Edifício Casa das Histórias desenhado pelo arquiteto Eduardo Souto de Moura



Quadro da pintora Paula Rego

# AS NOSSAS ATIVIDADES

## DEBATE

No dia 10 de maio, foi realizado um debate para os alunos do secundário, promovido pela Associação de Estudantes e dinamizado pela Dignipedia Global, sobre o tema Direitos Humanos e Pena de morte.

Os alunos tiveram a oportunidade de refletir sobre uma temática que está muito presente no nosso quotidiano. Este debate contou com a colaboração da professora coordenadora de Cidadania da escola, Teresa Cunqueiro.



## SESSÕES DE INFORMAÇÃO

No dia 12 de maio, no âmbito da disciplina de Cidadania, os alunos do 3ºciclo participaram em sessões de informação sobre os Direitos Humanos, dinamizadas pela Dignipedia Global e promovidas pela docente de Cidadania, professora Teresa Cunqueiro.

Os alunos mostraram-se atentos, participativos e sensibilizados para a temática.



# AS NOSSAS ATIVIDADES

## ORIENTAÇÃO

Realizou-se no dia 11 de maio, no espaço envolvente da escola, uma atividade de Orientação com a turma C do 10º ano.

Os alunos mostraram-se bastante animados e empenhados na realização da prova.

Experiências deste género permitem desenvolver as capacidades de autonomia, observação, resistência, agilidade, entre outras, e por isso se justifica a sua prática ao longo de toda a escolaridade.



Prof.<sup>a</sup> Susana Soares



Entrega de prémios no Ginásio

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## DEVAGAR SE VAI AO LONGE ... NO 6º C

No dia 12 de maio, no âmbito da dinamização do Programa de Promoção de Competências Socioemocionais “Devagar se vai ao longe”, estiveram presentes, no agrupamento, a Vereadora Sara Ferreira (Divisão de gestão escolar, divisão da educação, divisão da intervenção social, igualdade e saúde, divisão da cultura e juventude e divisão da habitação), Alexandra Borracha (Chefe da divisão da Educação), Miguel Curato e Sofia Soeiro (elementos do Gabinete de apoio ao aluno da autarquia) para a entrega de medalhas e certificados aos alunos da turma 6.º C, professores intervenientes e à dinamizadora, a psicóloga Andreia Afonso.



---

Ao longo de treze sessões dinamizadas nas aulas de HGP, Educação Musical e Educação Visual, foram trabalhadas as competências referentes ao relacionamento interpessoal e tomada de decisão.

---

Todos os alunos referiram ter gostado das sessões, sendo dos temas das emoções e do relacionamento interpessoal os que mais gostaram. Uma minoria referiu ter tido dificuldades em expressar os sentimentos em contexto de turma.

Em relação ao que consideram ter aprendido no âmbito do programa, os alunos mencionaram: “Aprendemos a controlar a raiva”; “Aprendemos a ajudar as outras pessoas”; “Aprendemos que todos temos qualidades” e “Aprendemos a respeitar os outros”.

Para além do conhecimento que os alunos referem ter adquirido, os progressos verificaram-se sobretudo em termos do relacionamento interpessoal da turma, pelo que esperamos poder dar continuidade às sessões no próximo ano letivo.



Prof. António Almeida

# AS NOSSAS ATIVIDADES

## "Jovens Investigadores" edição 2022/2023

As apresentação finais do projeto "Jovens Investigadores" decorreram no dia 25 de maio, na Escola Alfredo da Silva, perante professores, encarregados de educação e demais convidados.

Tal como em anos letivos passados, a edição de 2022/2023 foi um sucesso. Os nove grupos de alunos de Biologia das turmas 12ºA e 12ºB apresentaram os trabalhos de investigação que realizaram ao longo do ano letivo, sob a forma de pósteres científicos.

Mais informações sobre o projeto e os trabalhos realizados podem ser obtidas no site do Agrupamento.

1947-2022  
75 ANOS A ENSEJAR

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA  
**ALFREDO DA SILVA**  
75 ANOS A ENSEJAR

### Trabalhos finais do projeto "Jovens Investigadores 2022/2023"

## 12ºano, turmas A e B

Mónica Ribeiro e José Mariano Fonseca

O Sono

COMUNIDADE DE INSECTOS  
Efeitos das alterações climáticas

Pré tratamento químico e/ou térmico de biomassas lignocelulósicas

Determinação do teor de vitamina C em suplementos alimentares por espectrofotometria de UV-Vis

Da azeitona ao azeite, o que podemos fazer?

Recuperação de metais preciosos de resíduos eletrónicos recorrendo a um biocarvão

Do consumo à sustentabilidade da Pesca

Efeito da salinização dos solos na germinação de sementes

Plantas invasoras e o seu impacto no sistema respiratório



# OS NOSSOS PREMIADOS

## UMA AVENTURA LITERÁRIA 2023 - OS NOSSOS PREMIADOS

No dia 26 de maio, as alunas e professoras do Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva foram a Lisboa participar na cerimónia de entrega de prémios, no âmbito do Concurso "Uma Aventura Literária 2023", que se realizou no Pavilhão Carlos Lopes, junto à Feira do Livro de Lisboa. Este ano participaram no concurso 12.292 trabalhos, oriundos de todo o país.

As nossas alunas conquistaram os seguintes prémios: 1.º Prémio ex-aequo - Desenho 1.º e 2.º Anos Açucena S.; 1.º Prémio ex-aequo - Desenho 3.º e 4.º Anos Antonella L.; 2.º Prémio ex-aequo - Desenho 2.º Ciclo Mariana M.; 3.º Prémio ex-aequo - Desenho Pré-Escolar Turma Pré B.

As escritoras Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada entregaram os prémios na festa destinada aos jovens leitores, aos professores e familiares, tendo feito questão em participar neste momento e que ficará na memória de todos os presentes.



1.º Prémio ex-aequo - Desenho 1.º e 2.º Anos Açucena - Profª Sílvia Lucas



1.º Prémio ex-aequo - Desenho 3.º e 4.º Anos Antonella - Profª Susana Costa



2.º Prémio ex-aequo - Desenho 2.º Ciclo Mariana M.; Profª Filomena



3.º Prémio ex-aequo - Desenho Pré-Escolar Turma Pré B - Educadora Fernanda



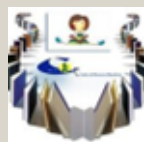
# OS NOSSOS PREMIADOS

## UMA AVENTURA LITERÁRIA 2023 - OS NOSSOS PREMIADOS

Há vários anos que os nossos alunos do Pré-escolar, 1ºCiclo e 2ºCiclo, participam neste concurso, num trabalho de articulação entre a Biblioteca Escolar, os professores titulares de turma, a professora de E.V. e os professores de português. O projeto inicia-se em janeiro, passando por diversas fases, desde a leitura dos livros selecionados, até a execução dos trabalhos, terminando em março com a submissão de todos os trabalhos ao júri. Este ano enviámos cerca de 300 trabalhos para o “Concurso Uma Aventura Literária” e todos os anos o júri do concurso atribui prémios, reconhecendo o empenho, o entusiasmo e o talento dos nossos alunos.

**Parabéns!** São o nosso orgulho e estamos sempre disponíveis para apoiar os nossos alunos leitores nas Aventuras Literárias.

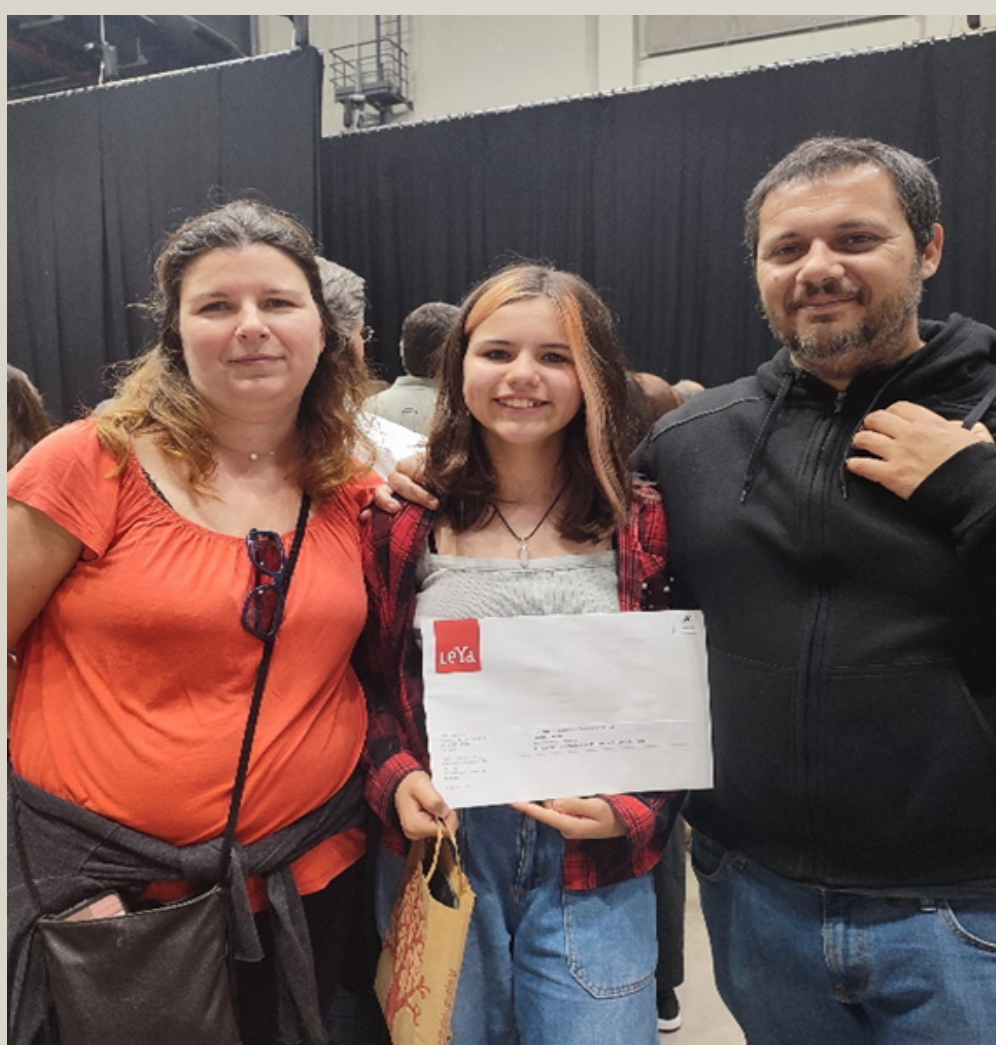
A equipa das Bibliotecas Escolares  
26/05/2023



# Muitos parabéns!

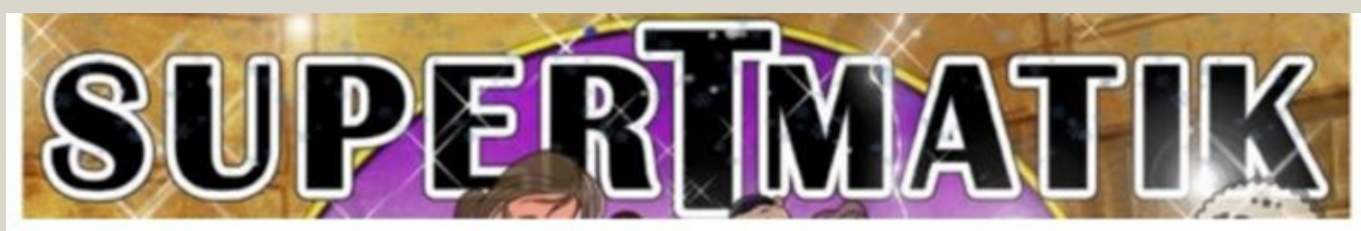


### As famílias



Prof. Carla Marina

# AS NOSSAS ATIVIDADES



No âmbito do Plano Anual de Atividades, o Departamento de Matemática, sob a Coordenação da professora Maria João Silva e com colaboração dos professores que lecionam os 2º e 3º ciclos da Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva, Anabela Lages, Carina Aires e Carmo Cunha, ao longo dos 2º e 3º períodos, dinamizaram o Campeonato de Cálculo Mental SuperTmatik.

Este concurso tem como principais objetivos fomentar o interesse pela prática do cálculo mental; desenvolver destrezas numéricas e de cálculo; reforçar a componente lúdica na aprendizagem da matemática; detetar e divulgar talentos na área do cálculo mental; promover o convívio entre alunos e entre alunos e professores.



Estão de parabéns todos os alunos que participaram neste concurso, pelo esforço e entusiasmo com que participaram

A professora coordenadora expressa, aqui, o agradecimento às professoras envolvidas pela disponibilidade demonstrada na preparação e operacionalização deste concurso.



## Parabéns!

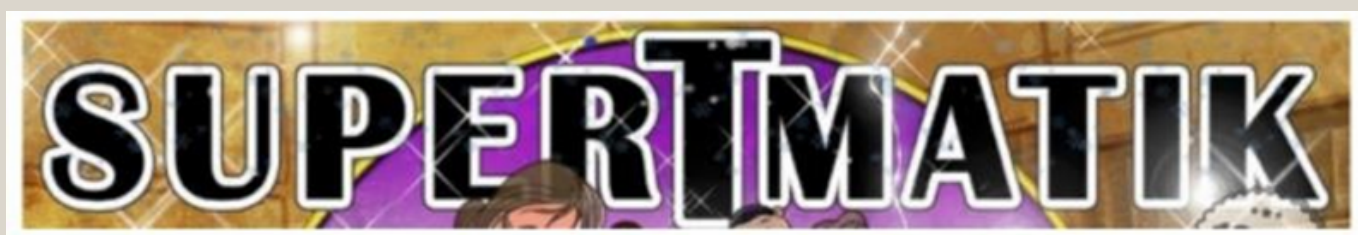


### SuperTmatik Ranking- 2022/23 TOP 20 (Países)

1		Malta	6		Turkey	11		New Zealand	16		Colombia
2		Portugal	7		China	12		France	17		Pakistan
3		Spain	8		Timor-Leste	13		Germany	18		Estonia
4		South Korea	9		United Kingdom	14		Finland	19		Egypt
5		India	10		Japan	15		Greece	20		Brazil



# AS NOSSAS ATIVIDADES



## Resultados dos alunos da Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva

**5º Ano** – Neste escalão participaram 74 550 alunos

Nome do aluno	Posição no Ranking
Maria Matos	1391
Dinis Pacheco	604
Pedro Pedro	1014

**6º Ano** – Neste escalão participaram 47 100 alunos

Nome do aluno	Posição no Ranking
Mariana Mendes	248
Gonçalo Nóbrega	451
Nathanael Loureiro	354

**7º Ano** – Neste escalão participaram 35 700 alunos

Nome do aluno	Posição no Ranking
Dinis Jorge	331
Vicente Soares	604
Martim Lopes	542

**8º Ano** – Neste escalão participaram 30 900 alunos

Nome do aluno	Posição no Ranking
Miguel Ferreira	15
Maria Moreira	141
Carolina Amareleja	251

**9º Ano** – Neste escalão participaram 28 300 alunos

Nome do aluno	Posição no Ranking
Lara Rosa	485
Henrique Silva	441
Gonçalo Rodrigues	522



# Parabéns!

Profª Maria João Silva

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## «ILUMINAR O CRE»

A atividade decorreu no terceiro período no âmbito da disciplina de Física e Química e em articulação com a Biblioteca Escolar/CRE. Envolveu os alunos do Curso Profissional de Técnico de Análise Laboratorial. Como o próprio nome indica, o objetivo foi iluminar o espaço da biblioteca Escolar/CRE com candeeiros construídos pelos alunos para o efeito, com materiais do dia a dia e de preferência recicláveis.

---



Prof.<sup>a</sup> Lídia Monteiro

# AS NOSSAS ATIVIDADES

## UM MUNDO CHEIO DE CONTRASTES - GEOGRAFIA (9.º A E B)

Uğur Gallenkuş (1990) é um fotógrafo turco que combina imagens de conflitos com cenas do cotidiano e fotografias famosas. As suas fotomontagens abordam a crescente divisão global entre os privilegiados e os oprimidos.

A sua arte é dura, cruel e extremamente realista e os seus efeitos de reflexão são atrozes. Ao combinar imagens da realidade quotidiana do mundo ocidental com realidades perturbadoras de outros lugares do mundo, onde as pessoas lutam pela mera existência, põe em contraste visual duas experiências dolorosamente opostas da vida normal.

Nos seus trabalhos justapõe a segurança, a estabilidade, o conforto e a prosperidade vivida pela população ocidental com a violência, o terror, o trauma e as dificuldades experimentadas pelas vítimas da pobreza, da guerra e do deslocamento.

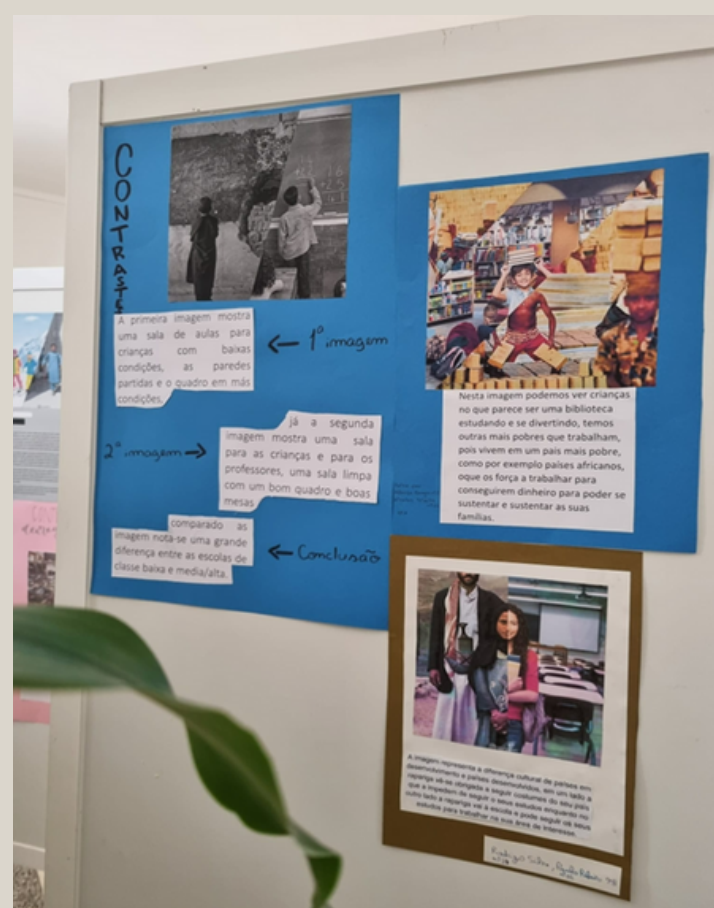
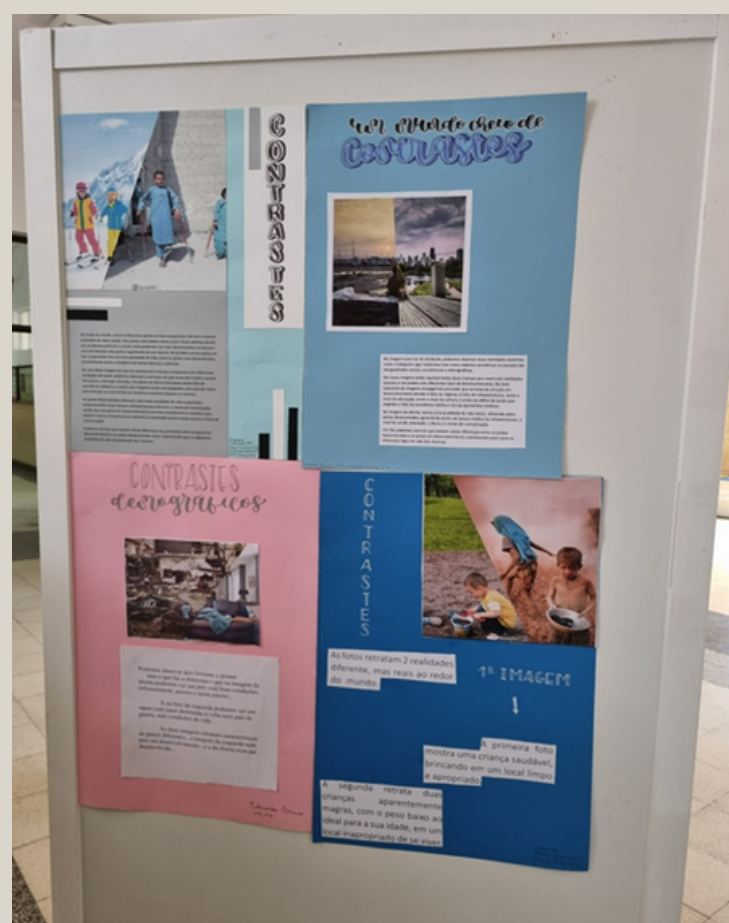
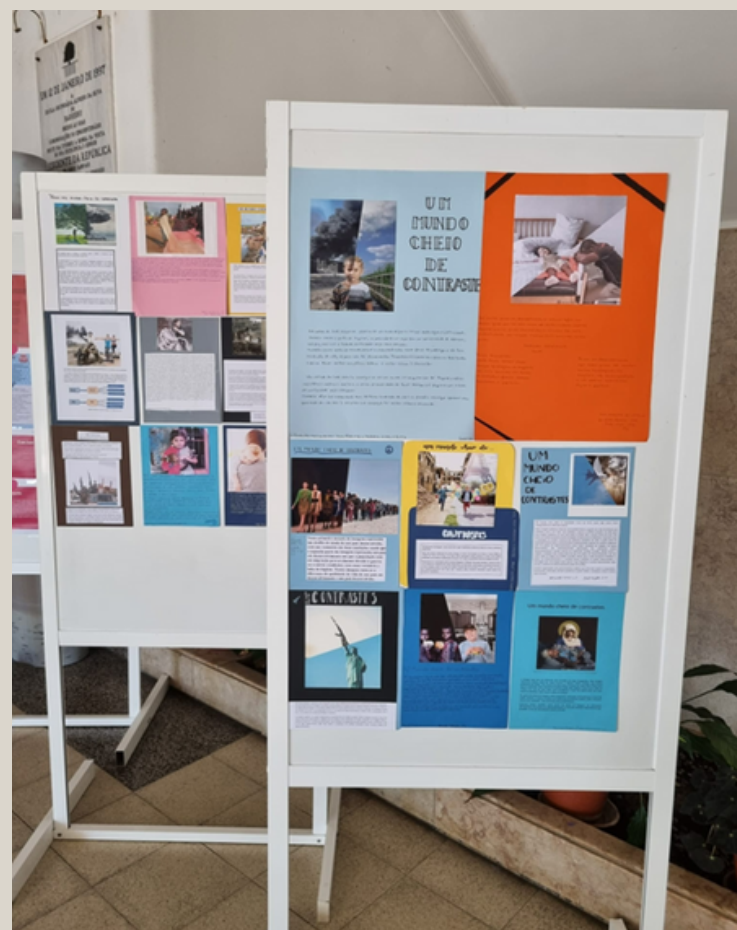
O fotógrafo "gostaria de lembrar aos residentes dos países desenvolvidos que as pessoas nos países subdesenvolvidos vivem na dor, na fome e na guerra. Quero lembrar às pessoas dos países subdesenvolvidos que elas merecem melhor governo, educação ou ciência, assegurando-lhes que têm todo o direito de serem tão fortes e pacíficos quanto os dos países desenvolvidos." (Victoria Emily Jones, in Art and Theology - adaptado).

Deste modo, os alunos do 9.º ano realizaram trabalhos onde analisaram alguns dessas fotomontagens, relacionando com os conteúdos abordados relativos aos contrastes de desenvolvimento. Foi possível não só trabalhar a sua teoria, como também casos práticos, onde se espelham diferentes realidades.

No geral, cumpriram-se os objetivos estipulados, tendo os alunos motivos para estar orgulhosos.

**Observação:** todas as imagens são fruto do trabalho de Uğur Gallenkuş, contendo, assim, direitos de autor que são respeitados e valorizados enquanto excelentes recursos para espelhar e estudar o tema nelas retratado.

O Professor responsável,  
Diogo Rosa



# AS NOSSAS ATIVIDADES

## CONCURSO DE TALENTOS MUSICAIS

Realizou-se no dia 1 de junho o Concurso de Talentos Musicais, subordinado ao tema Músicas do Mundo e organizado pelos alunos do NIANA. O júri foi constituído pelos professores Ana Paula Costa, Diogo Rosa e João Guerra, e a aluna Joana Lopes (vice-presidente da associação de estudantes).

O vencedor foi o aluno Henrique Xavier, da turma C do 7º ano, que participou com um número de dança.

Nesta festa, foram também homenageados os alunos do NIANA, Tatiana Pascoal, Medgilza Sacramento, Bruno Fortes e Iolanda Demba que receberam o Diploma de Mérito Social, pelo empenho e dedicação no desenvolvimento de iniciativas de reconhecida relevância social na comunidade escolar.

Para todos, os nossos Parabéns!



## O TALENTO DOS NOSSOS ALUNOS E PROFESSORES



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## GINCANA DA CRIANÇA E VISITA AO CRE

Realizou-se, no dia 2 de junho, a Gincana do Dia da Criança, com todos os alunos da Escola Básica José Joaquim Rita Seixas. A atividade decorreu durante toda a manhã. Os alunos realizaram uma gincana de ginástica e desfrutaram de várias atividades no CRE.

Deixamos um agradecimento especial aos alunos do 12ºD, que deram a sua preciosa ajuda nas atividades do ginásio.

Prof.ª Susana Soares



# AS NOSSAS ATIVIDADES

## GINCANA DA CRIANÇA E VISITA AO CRE



Se as atividades no ginásio divertiram e cansaram o corpo, também foi possível serenar e enriquecer o espírito. Assim que a professora Carla Marina pegou num livro e procedeu à leitura, iniciou-se a viagem pelo mundo do sonho e da fantasia. O CRE é um lugar mágico!

**Foi um dia em cheio!**

# AS NOSSAS ATIVIDADES

## NOITE DE GALA - FINALISTAS DO 9º ANO

Na noite de 9 de junho, os finalistas das turmas do 9º ano ( 9º A e 9º B), juntamente com os seus professores, deslocaram-se ao restaurante Manuela Borges onde decorreu a festa de finalistas. Depois do jantar, a noite continuou com muita música, dança e convívio entre todos.

Também houve momentos de emoção, em particular na hora da despedida, Desejamos Muito Sucesso a todos e Boas Entradas no Secundário!



O registo fotográfico do bonito evento

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## NOITE DE GALA - FINALISTAS DO 9º ANO



O sorriso feliz dos professores que fizeram parte do percurso escolar destes jovens, a quem desejam as maiores felicidades.



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## VISITA DE ESTUDO AOS MOINHOS DE ALBURRICA

A professora da disciplina de Educação Tecnológica do 6.º C dinamizou duas visitas de estudo complementares no concelho do Barreiro, incidindo sobre a temática do seu património moageiro. A ação foi dividida em duas fases: 1) Moinhos de maré, em articulação com a professora de HGP e 2) Moinhos de vento de Alburrica, em articulação com a professora de Educação Especial.

O balanço foi positivo, uma vez que foi possível articular conteúdos de HGP, referentes à revolução industrial e às atividades do setor primário e secundário e de Educação Tecnológica, alertando para a importância da tecnologia como facilitador das atividades e exemplificando através duma aplicação prática de tecnologia analógica.



# AS NOSSAS ATIVIDADES

## VISITA DE ESTUDO AOS MOINHOS DE ALBURRICA



# AS NOSSAS ATIVIDADES

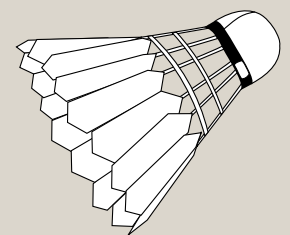
## TORNEIO INTERTURMAS

No dia 12 de junho realizou-se o torneio de interturmas de basquetebol 3x3 para os alunos das turmas de 5º e 6º ano de escolaridade.

Participaram 20 equipas, femininas e masculinas onde se destacaram os momentos de pleno convívio e espírito desportivo.

Os vencedores dos diferentes torneios foram:

5ºB (5º ano feminino)



6ºB (6º ano feminino)



5ºB (5º ano masculino)



6ºB (6º ano masculino)



Parabéns!

Prof. Rui Carvalho

# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## ATIVIDADE DE CANOAGEM

No âmbito da disciplina de Educação Física, as turmas do 10ºB, 10ºC, 10ºD, 10ºE, 12ºA e 12ºD participaram, no final do período, na atividade de Canoagem, dinamizada pelo Centro de Formação Desportiva das Atividades Náuticas do Barreiro.

Acompanhados pela professora Susana Soares, os alunos divertiram-se bastante e estiveram à altura do desafio, ficando a promessa de lá regressarem no próximo ano.



# AS NOSSAS ATIVIDADES

---

## ATIVIDADE DE CANOAGEM

As atividades de canoagem, por norma realizadas no final do terceiro período, sob a responsabilidade da professora Susana Soares, têm vindo a tornar-se uma tradição da Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva, e a verdade é que já não podemos passar sem elas.

A altura escolhida para estas atividades é geralmente o início do mês de junho, fase em que os alunos estão já mais livres das suas obrigações escolares e da rigidez dos horários, podendo assim assinalar o final do ano letivo de forma descontraída, e usufruir de todos os benefícios deste desporto aquático, divertido e refrescante.



Profª Susana Soares

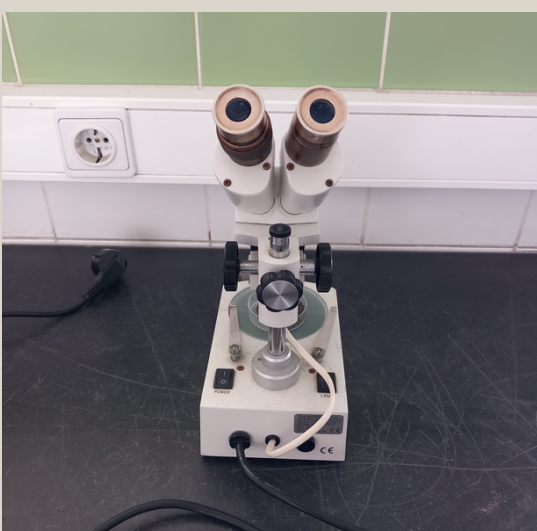
# A VISITA DOS MAIS NOVOS

## LABORATÓRIOS ABERTOS

No dia 29 de junho, a Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva abriu as suas portas e os seus laboratórios para receber os alunos do 4º ano, da Escola Básica José Joaquim Rita Seixas, a quem foram proporcionadas várias atividades, em redor da Física, da Matemática e da Biologia.



O pão tem outro sabor quando é confeccionado por nós.



# A VISITA DOS MAIS NOVOS

## LABORATÓRIOS ABERTOS

A aventura continuou toda a manhã e os mais pequenos puderam conhecer os diferentes espaços da escola e interagir com os professores e os alunos mais velhos.



Quem sabe se entre os mais pequenos não estará um futuro Biólogo, Investigador ou Engenheiro Químico? A curiosidade científica não ficou a faltar a nenhum deles, o que será, certamente, um bom começo.

# A VISITA DOS MAIS NOVOS

## CONHECENDO OS CLUBES E O CRE

Nada podia ficar por conhecer. Assim, para além do contacto com os laboratórios, impunha-se uma visita a todos os espaços da escola, nomeadamente às salas de funcionamento dos diferentes clubes e ao CRE. Que grande é a EBSAS!



Clube de robótica



CRE

E assim terminou a visita dos mais pequenos à sua futura escola. Foi uma manhã repleta de surpresas e aprendizagem. Partiram felizes e motivados e acreditamos que assim voltarão no próximo ano.

**Até breve!**



# DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR - DAC

## RADIOGRAFIA AO PLANETA

No âmbito da disciplina de Física e Química A, os alunos do 10ºB, nos Domínios de Autonomia Curricular, desenvolveram o projeto “Radiografia ao planeta”. Este projeto baseou-se no estudo da qualidade do ar que respiramos, nos papéis do ozono na troposfera e na estratosfera e respetiva formação e decomposição, na identificação de alguns gases poluentes e suas fontes e no que todos nós podemos fazer para minorar as fontes de poluição.

Como produto final, os alunos elaboraram posters, de que são exemplo os seguintes trabalhos.

Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva, Barreiro, 10 B, 2022/2023  
Correia, Afonso; Macano, Anderson; Gonçalves, Tomás; Conceição, Rodrigo

### O Poluente Dióxido de Azoto

Juntos por um mundo com bom ar !



Os óxido de nitrogénio ( NOx ) são lançados na atmosfera durante processos de combustão, envolvendo veículos automotores ou processos industriais. O NO sobre a ação de luz solar transforma-se em NO2 que, além de ser um dos poluentes considerados prioritários para a medição, tem papel importante na formação de oxidantes fotoquímicos como o ozono.

Como forma de se evitar, prevenir ou reduzir as concentrações dos poluentes atmosféricos, Portugal implantou o Decreto Lei nº 102/2010 que fixa os objetivos para a qualidade do ar ambiente tendo em conta orientações da Organização Mundial da Saúde ( OMS ).

Diversas ações antrópicas são responsáveis por causar desequilíbrios no ambiente, como é o caso da poluição atmosférica causada pela libertação de diversos poluentes como o dióxido de azoto ( NO2 ), prejudicial à saúde humana.

Os óxidos de azoto estão presentes em todos lugares, como um subproduto da civilização industrial. A maioria das emissões de óxidos de azoto faz - se essencialmente sob a forma de monóxido de azoto ( cerca de 90% ), transformando-se em dióxido de azoto pelos oxidantes presentes na atmosfera.



Para reduzir as concentrações de NO2, é importante adotar medidas que visem reduzir as emissões desse poluente. Algumas sugestões incluem o uso de veículos menos poluentes, como carros elétricos ou bicicletas, o incentivo ao uso do transporte público, a criação de zonas restritas ao tráfego de veículos, a adoção de tecnologias de controle de emissão de poluentes resultantes da utilização de combustível derivados do petróleo e a conscientização da população sobre a importância de se reduzir a emissão de gases poluentes. Existem também outras soluções, como o uso de fontes de energia renováveis e a melhoria da eficiência energética em edifícios, que podem contribuir para a redução das concentrações de NO2 no ar.

	SO <sub>2</sub>	NO <sub>2</sub>	PM <sub>10</sub>	PM <sub>2.5</sub>
Transporte	1%	2%	20%	36%
Industria	-	47%	8%	7%
Residencial	84%	35%	19%	10%
Outros	26%	4%	33%	47%
Outros	-	3%	4%	8%

### Índice da qualidade do ar

Carrilho, Ana; Diogo, Daniela; Yopo, Jandira; ; Silva, Lúcia  
Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva, Barreiro; 10ºB; 2022/2023

#### O que é o índice de qualidade do ar

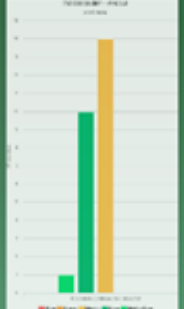
O Índice de qualidade do ar (IQAr) é um indicador que traduz o estado de qualidade do ar ambiente no território nacional. É feita uma média aritmética dos valores dos poluentes medidos, e de acordo com os resultados é atribuída uma classificação expressa segundo uma escala de cores que está dividida em cinco classes, de "Muito Bom" a "Mau".

#### Qualidade do ar

De uma forma geral, a qualidade do ar é produto da interação de um complexo conjunto de fatores, entre os quais se destacam a perigosidade dos poluentes, o volume das emissões, a topografia a que se encontra e até as condições meteorológicas que lhe estão associadas.

Classificação	PM <sub>10</sub>	PM <sub>2.5</sub>	NO <sub>2</sub>	O <sub>3</sub>	SO <sub>2</sub>
Muito Bom	0-35	0-10	0-40	0-60	0-200
Bom	35-55	10-25	40-100	60-100	200-400
Moderado	55-90	25-50	100-200	100-160	400-800
Péssimo	90-120	50-75	200-400	160-240	800-1600
Muito Péssimo	120-230	75-150	400-1000	240-480	1600-3200

Evolução do Índice de qualidade do ar na zona da escola ao longo de uma semana



18/04/2023-Médio, O<sub>3</sub>  
19/04/2023- Médio, O<sub>3</sub>  
20/04/2023-Médio, O<sub>3</sub>  
21/04/2023-Bom, O<sub>3</sub>  
22/04/2023-Médio, O<sub>3</sub>  
23/04/2023-Bom, O<sub>3</sub>  
24/04/2023-Bom, O<sub>3</sub>

O Índice de qualidade do ar é calculado e disponibilizado diariamente pela Agência Portuguesa do Ambiente, com base nas informações recolhidas nas estações de monitorização da qualidade do ar localizadas em zonas ou aglomerações urbanas.

As zonas são estabelecidas baseadas na avaliação da qualidade do ar ambiente que consiste no seu controle, que possibilita alcançar conhecimentos preciosos para que possam ser implementadas medidas de gestão apropriadas com vista à melhoria dos níveis dos vários poluentes na atmosfera e também assegurar a informação do público. A Escola Alfredo Da Silva está inserida na Área Metropolitana de Lisboa Sul.

Durante o mês de abril ( até dia 25 ) o índice de qualidade do ar foi “Médio” na maior parte dos dias, devido ao O<sub>3</sub>.

#### A emissão de O<sub>3</sub> na zona do Barreiro deve-se à circulação de transportes (automóveis, autocarros e barcos) e ao funcionamento de fábricas.

### Processo de formação e destruição do Ozono na estratosfera

O ozono (O<sub>3</sub>) é uma molécula constituída por três átomos de oxigénio. A camada de ozono fica situada na estratosfera, a uma altitude de 20 a 35 km da superfície terrestre. O ozono que constitui essa camada absorve 90% da radiação ultravioleta (UV) que incide na Terra, funcionando como filtro natural da radiação solar, evitando assim danos para a saúde humana e prejuízos ecológicos. A formação do ozono na estratosfera é um processo que ocorre quando a radiação UV do Sol quebra as moléculas de oxigénio em átomos individuais. Esses átomos podem então combinar-se com outras moléculas de oxigénio para formar o ozono. A destruição do ozono na estratosfera ocorre quando produtos químicos artificiais, como os clorofluorcarbonetos (CFCs) e outros compostos orgânicos voláteis, são libertados na atmosfera. Esses produtos químicos reagem com as moléculas de ozono, quebrando-as em oxigénio e outros compostos.

### "Buraco" na camada de ozono

Em 2022, o "buraco" na camada de ozono na zona da Antártida registrou um novo aumento. Porém, a NASA referiu que há uma tendência para a sua diminuição. De acordo com a avaliação científica divulgada pela ONU, a camada de ozono consegue recuperar-se de 1% a 3% a cada dez anos. Como resultado da aplicação das medidas definidas no Protocolo de Montreal, pode ocorrer uma regeneração completa até 2050.

### Problemas relacionados com a redução da espessura da camada de ozono na estratosfera

ABRANCHES, Afonso; GURITANU, Daniel; GONÇALVES, Diogo; AGUIAM, Tiago  
Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva, Barreiro; 10ºB, 2022/2023

#### Razões para este fenómeno ambiental

As razões para este fenómeno ambiental são multifacetadas e complexas, mas as mais importantes delas são as atividades humanas. Os produtos químicos libertados na atmosfera por essas atividades têm um efeito cumulativo ao longo do tempo, levando a uma diminuição da espessura da camada de ozono. Outra razão é a mudança climática, que afeta a distribuição e a quantidade de ozono na atmosfera.

#### Efeitos que este fenómeno provoca

- Um aumento da incidência da radiação UV, o que leva à destruição de proteínas e do ADN, o que provoca cancro na pele, cataratas e alterações no sistema imunitário das pessoas;
- Provoca também aumento da temperatura no planeta, o atraso nas estações do ano e o degelo das calotes polares;
- Os níveis elevados de radiação podem levar a

#### De que forma a humanidade está a lidar com este problema

- Não utilizar aerossóis com CFCs;
- Ficar atento à manutenção dos eletrodomésticos;
- Reduzir o uso de automóveis para evitar a emissão de gases poluentes;
- Fazer a separação correta do lixo, com pilhas e baterias em compartimentos próprios;
- Fazer a eliminação correta de frigoríficos e de aparelhos de ar condicionado ao fim da vida.

Profª Lúcia Monteiro

## Nós e os outros - Figuras públicas e Direitos humanos

Integrada nos DAC, as disciplinas de Português, Cidadania e Francês desenvolveram, com a turma A do 7º ano, uma atividade que consistiu na pesquisa e apresentação de uma figura pública que se destacou pela defesa dos Direitos Humanos ou pelo bem-estar da Humanidade no seu todo. Eis alguns desses trabalhos.



### Louis Pasteur

No meu trabalho, vou apresentar a biografia de Louis Pasteur.

Eu escolhi esta figura porque, na minha opinião, acho que teve muito valor na história.

Louis Pasteur foi um cientista químico e bacteriologista francês, nasceu no dia 27 de dezembro de 1822 em França e morreu a 28 de setembro de 1895. Formou-se na Escola Normal Superior e na Universidade de Paris.

Louis Pasteur revolucionou os métodos de combate às infeções. Entre outros trabalhos, estudou a fermentação do vinho e da cerveja, descobriu o processo de “pasteurização” do leite e criou a vacina contra a hidrofobia ou raiva.

Eu acho que estas descobertas foram muito importantes nessa altura, porque as pessoas podiam sofrer sem algumas das descobertas de Louis Pasteur.

Marta Santos - 7º A

### Anne Frank

Annelies Marie Frank nasceu a 12 de junho de 1929 em Frankfurt, na Alemanha.

Filha de Otto Frank e Edith Frank e com dois irmãos

Anne Frank foi uma menina judia vítima da perseguição nazi-fascista alemã. O seu nome foi imortalizado com a publicação do seu diário em que relatava a sua vida num esconderijo secreto durante a ocupação alemã dos países baixos.

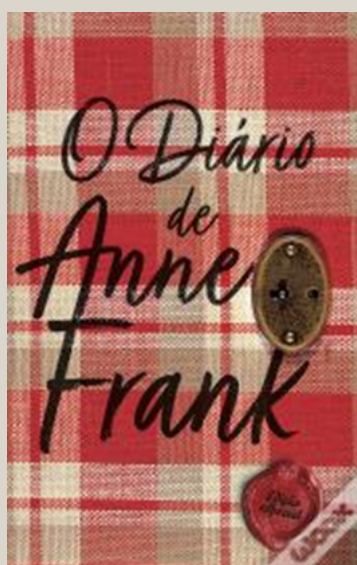
Com o aumento das manifestações antissemitas na Alemanha, em 1933, a família Frank começou a pensar em mudar de país. O que veio a acontecer um ano depois quando se mudaram para Amesterdão.

Em maio de 1940, após a invasão da Alemanha nazi-fascista aos países baixos, as perseguições aos judeus aumentaram. Dois anos depois, a família decidiu esconder-se em compartimentos secretos de um edifício comercial, dividindo-o com mais quatro amigos.

A 4 de agosto de 1944 a localização do grupo foi misteriosamente revelada e foram levados para campos de concentração.

Anne e a sua irmã morreram vítimas de febre tifóide em fevereiro ou março de 1945.

Em 1960 foi inaugurado o museu “a casa de Anne Frank” tornando-se assim um ponto turístico que tem atraído mais de 1,2 milhões de visitantes atualmente.



Leonor Lopes, Mafalda Santos, Sofia Costa, Renilson Costa, 7º A

## Nós e os outros- Figuras públicas e Direitos humanos



### Princesa Diana

Escolhemos a Princesa Diana para o nosso trabalho, pois esta foi presidente de mais de 100 instituições de caridade, como parte dos seus deveres, muitas das quais trabalharam em favor de pessoas com deficiência, população de rua, crianças e pacientes seropositivos.

Diana, Princesa de Gales, também conhecida como Lady Di, foi uma aristocrata e filantropa nascida no reino Unido, Sandringham a 1 de julho de 1961. Faleceu a 31 de agosto de 1997 em Paris, França.

A princesa teve dois filhos: William e Harry.

Diana foi membro da família real britânica, por seu casamento com o Príncipe Carlos, que na época era o herdeiro aparente da rainha Isabel II.

A princesa conheceu o Príncipe Carlos por meio de sua irmã Sarah num jantar. Três anos depois, em 1981, ambos estariam a caminho da abadia de Westminster para celebrar um dos casamentos mais comentados da Realeza Britânica.



Diana foi, sem dúvida, um dos membros da realeza britânica que mais promoveu a ajuda humanitária e auxílio a instituições de caridade. As suas duas grandes lutas foram contra as minas terrestres e contra a SIDA.

Como conclusão do nosso trabalho, queremos reforçar a nossa opinião de que Diana era uma pessoa extraordinária.



Leonor Venâncio, Maria Carvalho, 7º A

## MULTICULTURALIDADE

### Multiculturalidade

O convívio com diferentes culturas pode proporcionar aos alunos um grande conhecimento sobre o mundo que os cerca. Quando expostos a perspetivas diferentes, os alunos têm a oportunidade de ampliar sua compreensão sobre temas como história, arte, religião, política e costumes. Além disso, o contacto com diferentes culturas pode ajudá-los a desenvolver uma compreensão mais ampla sobre o outro.

É importante que a escola promova a multiculturalidade e forneça um ambiente onde os alunos possam compartilhar as suas experiências e aprender uns com os outros. Foi este o desafio lançado às turmas do 11º A e C. Espero que tenham aprendido que é a diferença que nos ensina e enriquece.

Prof.<sup>a</sup> Manuela Ramos Félix

### Angola



Angola é um país situado em África, conhecido pela sua Palanca-Negra-Gigante e pela sua beleza natural. É banhada pelo Oceano Atlântico e possui diversas formações vegetais, como florestas, savanas e desertos. Tem 33,8 milhões de habitantes.

São faladas em Angola 6 línguas tradicionais. Podemos salientar as comidas típicas do país, entre as mais conhecidas: o mufete mas também outros pratos como o funge, o colulu, feijão de óleo de palma, cachupa, feijoada.

Angola é constituída por 18 províncias, sendo a maior o Moxico e a mais populosa Luanda.

Relativamente aos seus trajes típicos são formados por um total de 4 camadas de panos essencialmente estampados e coloridos: mulele ua jiponda (peça interior), o au xaxi( pano trespassado cobrindo a parte superior), depois o mulele au tandu( tecidos trespassados na parte inferior) e finalmente um pano conhecido como bófito, que é posto na cabeça.

Do ponto de vista económico, é rica em petróleo, diamantes e jazidas de cobre que depois são exportados.

No que diz respeito, às várias atrações turísticas temos Huila onde se encontra a Serra da Leba, o Cristo Rei, a Nossa Senhora do Monte, a Malan, onde se encontra as quedas da calandula, o parque da palanca negra, Benguela onde se destaca a praia Morena.

As mulheres angolanas são consideradas as mais bonitas de África.

O maior rio de Angola é o rio Kuanza que passa por quase todas as províncias de Angola e nasce no Planalto Central, Luanda.

Relativamente às tradições, temos as danças conhecidas no país que são o Kizomba, Kuduro, Samba. Cantores conhecidos no país, são Pérola; C4 Pedro, Anselmo Ralph, Príncipe ouro negro e Na grelha.

Angola teve um grande presidente Dr. António Agostinho Neto que lutou pela sua independência e, mais tarde, entregou o seu mandato ao Dr. Camarada José Eduardo dos Santos, que trouxe riqueza ao país e era amado por todos os Angolanos.

A população, tal como o clima, é calorosa, amigável e podemos dizer que tem um bom senso de estilo.

A nível de ensino, a escola pública é melhor que a privada, são mais rígidos e privilegiam uma boa caligrafia.

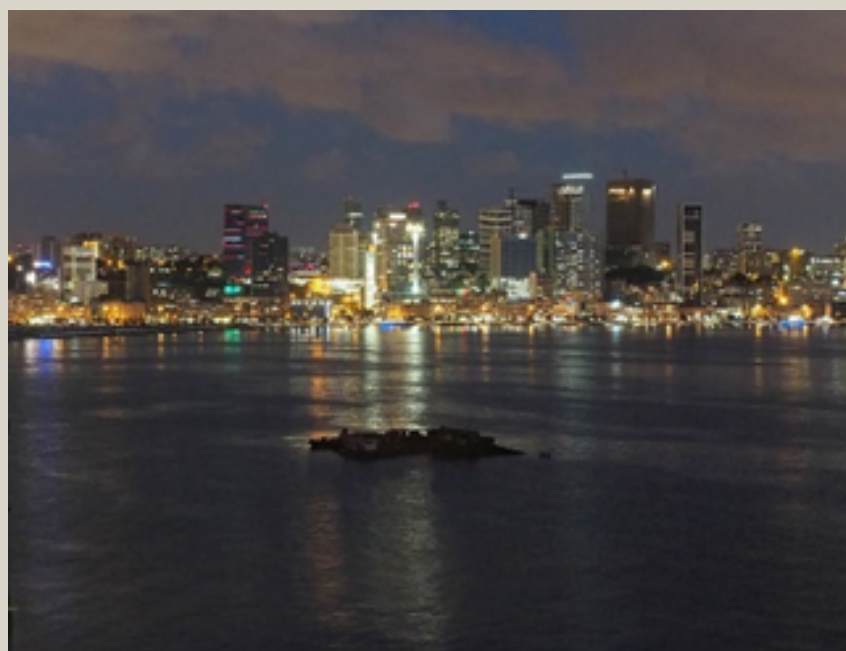
A justiça é imparcial, mas é muito frequente a existência de cunhas que acabam sempre por privilegiar as pessoas com mais estatuto.

A saúde é boa para quem tem dinheiro. A nível da habitação o solo é caro e existem vários bairros de lata.

O clima é quente, mas quando chove, a chuva provoca grandes inundações que originam o desalojamento de várias pessoas.

Para concluir, Angola é conhecida pela sua gastronomia, pelo seu carisma e pela sua beleza. Esperamos que tenham ficado a conhecer um pouco mais de Angola e que um dia possam fazer uma visita.

Rafaela Opinião, Érica Neves, António Kambinda, Ericlénio de Almeida, 11º C



## MULTICULTURALIDADE

**Brasil**



O Brasil localiza-se na América do Sul e tem uma densidade populacional de 214,3 milhões. É o quinto maior país do globo, tendo 8,511,965 km<sup>2</sup> de área e uma costa litoral banhada pelo oceano Atlântico, de 7,400 km<sup>2</sup>. Faz fronteira com quase todos os países sul-americanos, exceto o Chile e o Equador. É o único país da América que fala maioritariamente a língua portuguesa. Possui 26 estados e um Distrito Federal, o que perfaz 27 unidades federativas, sendo Brasília localizada no Distrito Federal, a capital do país.



No que concerne a sua multiculturalidade, as diversas estas que seguem devido à forte imigração oriunda de diversos países, principalmente europeus e africanos, o Brasil possui uma grande variedade de costumes e tradições, sendo os mais famosos o Carnaval, a Festa Junina e a prática da Capoeira que é um desporto que mistura a arte-marcial, a dança e a música. Há também costumes menos conhecidos mundialmente, como as Cavalgadas típicas de Minas Gerais e o Carimbó típico do Pará.

Relativamente à gastronomia brasileira, esta é muito diversificada nos diferentes estados, tendo em comum alguns pratos como a feijoada, a farofa, o churrasco, os pastéis de feira de queijo ou carne, coxinhas de frango, pão de queijo, pé de moleque (doce de caramelo com amendoim), o brigadeiro e o açaí, que pode ser consumido com acompanhamentos salgados ou doces. Também há bebidas como o guaraná, a caipirinha feita com cachaça e a água de coco. Os principais pontos turísticos são o Cristo Redentor, as cachoeiras do Iguaçu, os lençóis maranhenses e as Praias do Rio De Janeiro, como Copacabana e da Bahia, como Salvador.



Para além do Brasil ser um país culturalmente rico, ainda sofre com a desigualdade social, corrupção, e criminalidade como: o roubo, a violência, o tráfico, etc. Tem uma fraca infraestrutura tanto no sistema de educação como também no plano da saúde.

Para concluir, o Brasil apresenta vantagens e desvantagens, uma extensa diversidade cultural e gastronómica, além de ser um forte ponto turístico.



Letícia Azevedo, Martim Sande, Maria Eduarda Fernandes, Samuel Melo-11º C

## MULTICULTURALIDADE

### Cabo Verde



Cabo Verde é uma nação localizada num arquipélago vulcânico perto da costa noroeste da África. É um arquipélago composto por dez ilhas, nove das quais habitadas, sendo Santa Luzia uma ilha desabitada. Santiago, a maior ilha, abriga a atual capital de Cabo Verde, Praia. É um país constituído por uma população de 587 925 habitantes.

Este país apresenta uma vasta cultura com maior destaque para a música e para a gastronomia. A nível da música esta costuma ser acompanhada por diversos instrumentos tais como o clarinete, violino, guitarra e cavaquinho. A música cabo-verdiana é conhecida pela sua batida animada, os mais conhecidos estilos musicais são o Funaná, a Morna e a Coladeira. É um país festivo e com o costume de criar convívios onde se dança todos juntos, aproveitam a companhia uns dos outros e aproveitam a culinária.

No que diz respeito à gastronomia, Cabo Verde oferece uma gastronomia bastante variada, e com base na cozinha popular, podemos incluir o milho, que é preparado de diversas formas, a carne de porco, o feijão, a mandioca e a batata doce. Um dos pratos mais conhecidos e apreciados neste país é a cachupa que se pode distinguir entre rica, mais elaborada, e pobre, confeccionada pela população que não possui boas condições financeiras. Também se destacam os pastéis de milho, o cuscuz, o xerém e o grogue (aguardente).

Em Cabo Verde a língua oficial é o português, usado nas escolas, comunicação social etc. , porém a língua nacional é a “do povo”, crioulo cabo verdiano. Cada ilha de Cabo Verde apresenta um crioulo diferente.

Em suma, Cabo Verde, pela sua cultura e paisagem, é um excelente destino para aproveitar umas férias e para conhecer diferentes culturas. Recomenda-se a ilha de São Vicente para se apaixonar ainda mais por este país.



Constança Almeida, Lana Vigia, Hysadora Ferreira, Wendy Miranda, 11°C

# DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR - DAC

---

## MULTICULTURALIDADE

Guiné- Bissau



O nosso trabalho é sobre Guiné-Bissau. A Guiné é um país de clima tropical, que se situa na costa Ocidental Africana, com 2.061 milhões de habitantes, aproximadamente. A Guiné-Bissau tem como capital Bissau e têm três províncias (Norte, Sul e Leste). Este país é constituído também por um arquipélago, Bubaque.

A Guiné-Bissau tem como língua oficial o Português e crioulo como língua não oficial.

Além destes aspetos possui um património cultural, bastante rico e diversificado, isto porque as diferenças étnicas e linguísticas produzem grande variedade a nível da dança e da música. A dança original guineense é a Tina, cuja música é produzida através de um tanque cortado ao meio ou um enorme alguidar com água.

No que concerne a gastronomia, a base é o arroz, contudo os guineenses consomem muito marisco e peixe. Assim, as comidas mais populares são o caldo de Mancara, caldo de Tcheben e Futi. Também se bebem muitos sumos naturais como, por exemplo, o sumo de Fole, que vem de um fruto de uma árvore trepadeira, o sumo de cabeceira, um fruto do embondeiro, entre outros. As frutas que mais se destacam são a papaia, o fole, a manga e o caju fresco.

No que diz respeito ao acesso à educação e à saúde básica estes são muito precários, assim a igreja católica tenta ajudar nesse aspeto. Quase metade da população guineenses é analfabeta e isso tende a aumentar substancialmente.

A Maioria da população guineenses não tem acesso à eletricidade, água potável, esgotos e também não tem a recolha de lixo, tornando-se um país pobre e sem desenvolvimento.

Para concluir, a Guiné-Bissau é um país com uma cultura muito diversificada tornando-se assim uma experiência única, e só quem lá esteve consegue ter uma real noção do que o país tem para oferecer.



# DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR - DAC

---

## MULTICULTURALIDADE

### SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE



São Tomé e Príncipe é constituído por duas ilhas (uma das ilhas é chamada São Tomé e a outra Príncipe), é um país muito bonito e exótico, que foi descoberto e colonizado no final do século XV pelos Portugueses, explicando assim a sua língua materna.

Localizado na costa africana, mais precisamente no Golfo da Guiné, sendo assim um país participante dos PALOP. É um país com um número reduzido de população, tendo apenas 223 107 habitantes.

Este país é conhecido pelas suas praias maravilhosas, um exemplo é a praia milha, e as suas florestas exóticas. Destas florestas obtêm-se os ingredientes necessários para as comidas tradicionais, como por exemplo o Calulu que é constituído por folhas Micocó acompanhado de farinha de Mandioca.

No que diz respeito aos trajes tradicionais, estes são usados em ocasiões específicas, como por exemplo no dia da mulher, casamentos, e funerais e são chamados de Kimono.

São Tomé e Príncipe também tem músicas tradicionais, como por exemplo a usua, puita. Também existe um grupo muito conhecido chamado Os Calema.

Para concluir, gostaríamos de convidar todos vocês a visitar este lindo país, onde, com certeza, viverão experiências incríveis e que jamais esquecerão.



Lourenço Oliveira, Suângela Pinto, Alice Medina, Catarina Goulart, 11º C



## MULTICULTURALIDADE

### ANGOLA



Devido à evolução e diversidade cultural pelo qual passam os sistemas educativos, as questões da multiculturalidade têm sido cada vez mais estudadas e discutidas em alguns países.

A multiculturalidade ocorre quando duas ou mais culturas interagem de forma horizontal e cooperativa. Portugal, pela sua história, é um país de emigrantes e agora participa ativamente nestas novas mudanças, uma vez que, recentemente ,surgiu uma considerável comunidade imigrante e cada vez mais estudantes estrangeiros estão matriculados no nosso sistema de ensino.

No que diz respeito ao nosso país, existem muitas pessoas de diferentes origens, nacionalidades, e com culturas e costumes diversos e Angola é exemplo disso.

Angola é um dos países de origem de uma grande parte da população residente em Portugal, sendo o sexto país com mais cidadãos em Portugal. A comunidade angolana, no nosso país, aumentou de 16.854, em 2017, para mais de 30 mil, em 2022, segundo dados do Serviço de Estrangeiros e Fronteiras (SEF).

Angola é um país no sul da África, com um território que abrange praias tropicais do Atlântico, além de um grande sistema de rios e desertos subsaarianos que se alargam até à Namíbia, país com o qual faz fronteira ao sul. A sua capital é Luanda, e a língua oficial é o português, fazendo este, portanto, parte da comunidade dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa), mas línguas regionais como o umbundo, o quimbundo, o quicongo, o chócue, o ganguela e o cuanhama ocupam um certo (limitado) espaço na comunicação social, em documentos emitidos por entidades oficiais e na educação, sendo reconhecidas, em parte, e algumas até mesmo tendo o estatuto de “língua nacional”. A moeda oficial de Angola é o kwanza, e a sua população estimada, em 2022, era de 35,588,987 pessoas.

Relativamente a Portugal, o nosso país esteve presente na região de Luanda e, mais tarde, também em Benguela, a partir do século XVI, ocupando o território correspondente à Angola atual durante o século XIX, dominando a região até 1975, ano em que Angola alcançou a independência do domínio português. Essa presença resultou em fortes influências culturais, sendo as principais a adoção da língua portuguesa, assim como a introdução do cristianismo.

Do ponto de vista cultural, neste país, a dança toma diversos significados, formas e contextos, equilibrando a vertente recreativa com a sua condição de veículo de comunicação religiosa, curativa, ritual e mesmo de intervenção social. A dança revela-se como o principal fator de integração na comunidade, assim como de preservação da identidade pessoal e comunitária, dando às pessoas um sentimento de pertença.

Também a culinária é um ramo de extrema importância para qualquer nação, e Angola não é exceção. A culinária tradicional de Angola é influenciada pela gastronomia portuguesa e pela moçambicana, tendo também recebido nos últimos anos uma forte influência da culinária brasileira. O prato mais popular em Angola é o funge ou funji, uma massa cozida feita com farinha de milho ou de mandioca, que pode ser acompanhada por carne ou peixe.

No que concerne a economia, o país é igualmente rico em recursos naturais como as suas reservas de minerais e petróleo, tendo a sua taxa de crescimento económico entre as mais altas do mundo desde 1990, especialmente após o fim da sua guerra civil em 2002. No entanto, os padrões de vida em Angola continuam baixos devido à má distribuição da riqueza, ou seja, a sua desigualdade económica pelo país.

Em suma, a multiculturalidade está presente no nosso dia-a-dia e especialmente nas nossas escolas, existindo cada vez mais pessoas e grupos de culturas diversas, favorecendo um enriquecimento comum, uma vez que aprendemos a cooperar, a conviver e a compreender a vida no ponto de vista do outro. Assim, a escola torna-se num local de excelência para a produção de relações de aprendizagem, nomeadamente, da aprendizagem cultural.



Madalena Pereira, Margarida Pereira, Mariana Sousa, Matilde Pereira, 11ºA

## MULTICULTURALIDADE

### MOÇAMBIQUE

Moçambique é um país localizado no sudeste da África, fazendo fronteira com a Tanzânia ao norte, Malawi, Zâmbia e Zimbábue a oeste, África do Sul e Suazilândia ao sul e o Oceano Índico ao leste. Tem uma população de aproximadamente 31 milhões de pessoas e a sua capital é a maior cidade, Maputo.

Relativamente à sua cultura, o país é conhecido pela sua cultura diversa, música e culinária, que refletem a sua história como antiga colónia portuguesa e a influência das tradições africanas indígenas. Moçambique tem um clima tropical e abriga uma variedade de vida selvagem, incluindo elefantes, leões e hipopótamos, tem a terceira maior baía do mundo, além de numerosas espécies de aves e répteis.

Por outro lado, Moçambique é um dos países mais pobres do mundo, com uma alta taxa de pobreza e acesso limitado a serviços básicos, como saúde, educação e água limpa. No entanto, o país fez progressos significativos nos últimos anos em termos de crescimento económico e os seus recursos naturais, incluindo carvão, gás natural e minerais, têm o potencial de impulsionar ainda mais o desenvolvimento.

A língua oficial de Moçambique é o português, embora inúmeras línguas locais também sejam faladas em todo o país, mais de 20. O cristianismo e o islamismo são as religiões predominantes e algumas partes da população também praticam religiões tradicionais africanas.

Relativamente a curiosidades sobre Moçambique podemos referir que a maior cidade é Maputo, a capital moçambicana, com mais de 1 milhão de habitantes. Moçambique só se tornou independente de Portugal em 1975, tendo o domínio português durado mais de quatro séculos. O primeiro presidente da Moçambique após a independência foi Samora Machel. Acredita-se que o nome Moçambique seja derivado de Musa Al Bik, nome de um árabe que há muito viveu na região.



Lara Prior, Francisco Cardoso, Luís Dias, Joana Charruadas, 11º A



### Canadá

A política multicultural inclui vários direitos de grupo, leis e políticas antidiscriminação, que são concebidas para assegurar um tratamento justo dos grupos minoritários de uma dada população. Este tem sido defendido como uma parte essencial de uma sociedade liberal, permitindo que pessoas que têm origens e culturas diferentes participem na vida pública, mantendo as suas raízes. A diversidade cultural é uma parte essencial de qualquer nação evoluída, uma vez que leva à inovação de aspetos do dia a dia.

No que concerne Portugal, existe um ambiente de grande multiculturalismo, principalmente nas grandes áreas urbanas, de culturas oriundas dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa), e do Brasil, por possuírem com Portugal um passado histórico e partilharem o mesmo idioma, sendo este último o fator mais importante para que exista um grande número de imigrantes destes países. 10% da população estrangeira residente em Portugal é oriunda dos PALOP e 30% vem do Brasil, excluindo todas as pessoas que são portuguesas mas que têm raízes nestes países.

Porém, nos dias de hoje, podemos observar um grande fluxo de imigrantes oriundos de países asiáticos, como a Índia, Bangladesh e Nepal, representando cerca de 11,3% da população estrangeira no nosso país.

Dando um exemplo mais distante, uma das cidades com maior diversidade cultural do mundo é Toronto, no Canadá. Dos cerca de 2,8 milhões de habitantes da cidade, mais de 50% não são nativos do Canadá. Isto resulta num conjunto de pessoas com 250 etnias e 170 idiomas. Em Toronto, veem-se pessoas de todos os cantos do mundo, desde a Ásia até à África. Por haver tanta divergência de naturalidades podemos pensar que o país se encontra numa situação de constante luta devido às diferenças de etnias, no entanto, a realidade é contrária a isso. Lá, a população partilha cada um das suas experiências únicas do seu país natal de forma pacífica e acolhedora.

A Multiculturalidade nesta cidade vai muito além de etnias e línguas, é também marcada pela sua gastronomia, pela arte, por festivais e pelos costumes de cada cultura.

Relativamente à gastronomia, Toronto também é bastante conhecido pela sua diversidade nos sabores, incluindo comida mexicana, japonesa, grega, árabe e até mesmo indiana. Os pratos mais conhecidos de cada nacionalidade mencionada são a "El Catrin", "Ramen Isshin", "Mezes", "Tabule" e "Pukka", respetivamente.

Devido a todos estes fatores, Toronto é um dos lugares mais procurados por emigrantes de todos os países do nosso planeta.

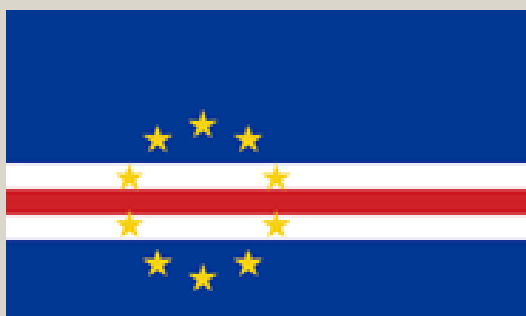
Na nossa opinião, o multiculturalismo é um pilar fundamental da nossa sociedade atual pois está presente, quer queiramos quer não, em muitas áreas. Praticamos desportos que não são nossos, comemos pratos que não nos pertencem, possuímos hábitos que não foram criados por nós e temos gosto por qualquer forma de cultura mesmo que a sua origem não nos pertença. No fundo, o multiculturalismo apoderou-se de nós, de forma saudável. É o que nos torna diferentes mas iguais.



Alice Cruz, Enzo Gouveia, Gabriel Bôto, Leonor Liberato, Rafael Ferreira, 11º A

## MULTICULTURALIDADE

### CABO VERDE



O país que escolhemos para vos dar a conhecer é Cabo Verde pois este tem bastantes influências culturais de outros países o que o torna muito diverso em termos culturais.

Cabo Verde é um país constituído por dez ilhas das quais nove são habitadas, está localizado no continente Africano, a sua capital é Praia localizada na maior ilha do país, Santiago. A sua língua oficial é o português pois este país foi colonizado por portugueses no século XV, passando assim a desempenhar um grande papel no comércio de escravos no Atlântico, que só terminou no século XIX devido à supressão deste comércio, por fim, só em 1975 é que Cabo Verde conseguiu a sua independência. Desde a década de 1990 que este é um dos países mais desenvolvidos e democráticos de África.

Do ponto de vista económico, Cabo verde sofre com uma grande escassez de recursos naturais e os seus principais meios económicos são a agricultura, a riqueza marinha, a prestação de serviços e o turismo. As suas principais ilhas turísticas são a Ilha do Sal e a Ilha da Boa Vista. Este país é muito dependente das importações pois 73% dos alimentos têm de ser importados. Tem cerca de 580 mil habitantes e ao contrário de muitos países 70% destes residem em zonas rurais.

No que concerne cultura cabo-verdiana destaca-se a língua, como já referido, a sua língua oficial é o português mas a "língua do povo" é o crioulo cabo-verdiano e cada uma das 9 ilhas habitadas tem um crioulo diferente. Cada ilha tem as suas características, por exemplo, São Vicente, em crioulo "Sanvicente" ou "Soncente", é a segunda ilha com mais população de Cabo Verde onde habitam 76 mil pessoas. Esta ilha é considerada por muitos a capital da cultura cabo-verdiana, a sua noite é conhecida pelos seus bares com música ao vivo, nos quais se iniciou a carreira de Cesária Évora, conhecida como a "rainha da morna", foi a cantora de maior reconhecimento internacional de toda a história da música popular cabo-verdiana, os géneros musicais que mais se destacam neste país são a morna, o funaná, a coladeira e o batuque. A cultura cabo-verdiana destaca-se também em muitas outras áreas como o teatro, o artesanato, a pintura e a literatura, sendo a dança também muito importante para os cabo-verdianos. Dois dos eventos anuais com mais destaque são o Carnaval e o Festival de Música da Baía das Gatas realizados na ilha de São Vicente.

Relativamente à gastronomia de Cabo Verde, esta é maioritariamente baseada em peixes e alimentos básicos, como o milho e o arroz pois este país tem uma grande escassez de recursos naturais devido à falta de água e à seca extrema que afeta os solos. Um dos pratos cabo-verdiano mais conhecido é a cachupa que consiste num cozido de milho, feijão e peixe ou carne. Outros pratos da gastronomia típica são a Bafa, bife de tartaruga, bolinhos de mandioca com mel, xerém, entre outros. Contudo, Cabo Verde sofre de vários problemas sociais, neste país os direitos humanos são violados através da violência policial, do tráfico humano, do trabalho infantil, da demora da justiça, da violência com as mulheres e a discriminação das mesmas, entre outros.

Concluindo, Cabo verde é um país muito desenvolvido em termos culturais, no entanto precisa de mais condições para melhorar a condição de vida dos seus habitantes.



## MULTICULTURALIDADE

### MACAU

Muitas são as culturas que nos rodeiam, mesmo que por vezes não tenhamos conhecimento das mesmas por estarmos tão imersos nos nossos próprios costumes. Por todo o mundo existem países com histórias, monumentos, tradições, sabores e padrões de funcionamento que divergem daquilo que é o nosso quotidiano, mas que constituem o dia a dia dos respetivos habitantes. Macau não é exceção à regra e, por isso, será objeto de estudo neste texto que tem como finalidade o estudo da interculturalidade e da imensidão de características que constituem o nosso planeta.



Situada a leste do continente asiático e a sudeste da China, na sua costa, a Região Administrativa Especial de Macau (RAEM) é uma região autónoma da China composta pela península de Macau e as ilhas Taipa e Coloane. A região possui mais de 671 mil habitantes, sendo a cidade com maior densidade populacional (18.811 habitantes por quilómetro quadrado) do mundo, além de ser um dos lugares com maior esperança de vida à nascença.

Tem uma área total de 33 quilómetros quadrados. Atualmente é regida por Ho Iat Seng, que exerce a função de governador desde 2019.

Foi durante o século XVI que Portugal encontrou o porto de Macau, deparando-se com uma convergência de interesses por parte de ambos os povos, sem o conhecimento do soberano Chinês. Apenas mais tarde foi assinado um tratado entre a China e Portugal, sobre o acordo destes em relação a Macau. Com o passar do tempo, a ocupação portuguesa foi ficando debilitada, especialmente com as ideias conservadoras de Salazar relativamente ao comunismo Chinês. Depois de muitas tentativas de restabelecer relações diplomáticas sobre a soberania de Macau, apenas em 1986 foi assinado o documento sobre o que acontecerá com o futuro do território e assim em 1999 Macau passou à soberania chinesa.



No entanto, até hoje vemos resquícios da ocupação portuguesa, mas em que aspetos?

Por exemplo na língua, que apesar de apresentar um declínio significativo, Macau continua a ser um dos territórios onde a língua Portuguesa é falada, em conjunto com o Cantonês e o Mandarim, línguas oficiais da China.

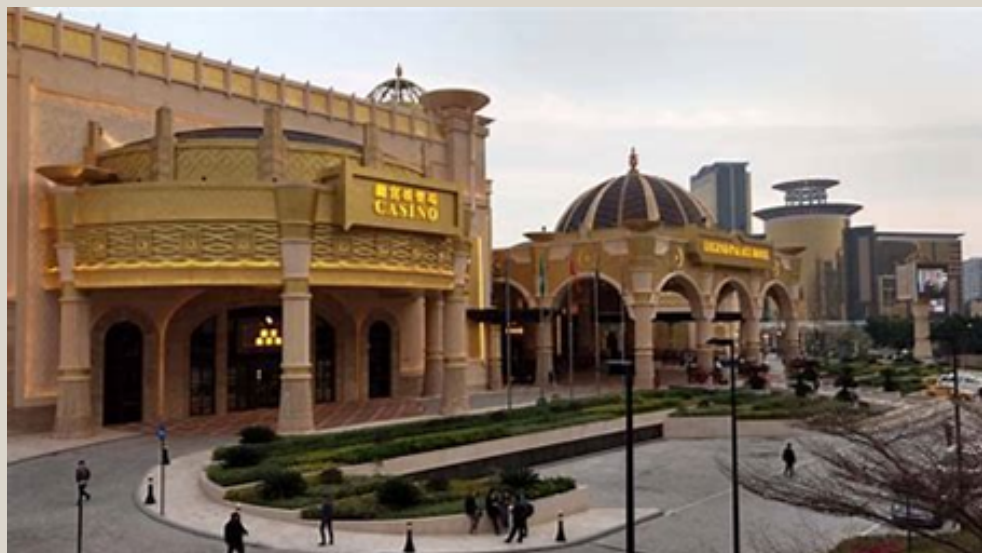
Para além da língua, a estadia portuguesa também é iminente noutros parâmetros, como na gastronomia. Durante a colonização portuguesa, as esposas dos portugueses tentavam recriar as comidas portuguesas com alimentos maioritariamente chineses mas também por outros ingredientes provenientes de territórios visitados pelos portugueses durante os Descobrimentos que foram levados para Macau. A culinária destas esposas influenciou fortemente a culinária macaense atual, considerada única no mundo por ser uma fusão de várias culturas.

Devido ao seu contexto histórico e as condições que oferece, Macau é considerado um ponto de interseção entre culturas muito distintas, provenientes do oriente e ocidente, existindo uma grande variedade de religiões destacando-se o Budismo e o Catolicismo. É um território que promove a tolerância e a liberdade religiosa. A sua diversidade é assegurada ainda pelas várias nacionalidades encontradas em Macau, não tão notáveis como alguns anos atrás, sendo as mais evidentes: a chinesa, filipina e portuguesa. Muitas vão à procura de melhores oportunidades de emprego ou até de vida.

## MULTICULTURALIDADE

### MACAU

Relativamente ao turismo, Macau mostra-se ainda uma opção barata e atrativa para visitar uma vez que possui as mais conhecidas indústrias de jogos, sendo por isso, denominada por “cidade dos jogos Las Vegas”. Esses atributos tornam a cidade um bom local para descontração e diversão, que atrai imensos visitantes.



Como curiosidade podemos referir que Macau constitui um lar para o detentor do Recorde Mundial do Guinness para o maior bungee jumping comercial do mundo. Situados no topo da impressionante Torre de Macau, os saltadores saltaram de uma plataforma de 233 m (764 pés) acima do solo e desfrutaram da melhor experiência de queda livre. Não admira que os viciados em adrenalina muitas vezes migrem para Macau. A Torre também oferece alternativas como as atividades de Skywalk e SkyJump, que são um pouco menos aterrorizantes.



Ânia Assunção, Érica Moreira, Beatriz Rosa, Daniela Marujo, Ariana Ialá, 11ºA.

#### No meu condomínio

No meu condomínio  
Apareceu um vizinho,  
não veio sozinho  
trouxe património.

Tinha cor de pele diferente,  
mas de certeza que era gente,  
dizia que vinha de uma terra distante  
e que era emigrante.

Convidou-me para jantar  
Lá no terceiro andar  
comidas das mais exóticas  
vindas de histórias míticas.

Tantas diferenças e tantas igualdades  
até ultrapassam a diferença de idades.  
Saí de lá com um novo amigo,  
e não com um novo inimigo.

Pois este condomínio ancestral  
A que chamamos Portugal  
com esta gente enriquece  
e também fortalece  
A união entre todos nós.



José Mendes e Rafael Paquete, 11ºA