

PLANIFICAÇÃO ANUAL 7º ANO

| Domínios Unidades temáticas/ Conteúdos | Aprendizagens Essenciais <i>(Conhecimentos, capacidades e atitudes)</i> | Ações Estratégicas de Ensino <i>(Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)</i> | Áreas de competências a desenvolver | N.o de aulas previstas |
|---|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>Domínio:</p> <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <p><u>Materiais e técnicas de expressão:</u></p> <p>- desenho de observação - exploração plásticas de diferentes técnicas</p> <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <p><u>-ponto</u></p> <p><u>-linha</u></p> <p>visuais: ponto, linha, plano, (Inter-relação dos elementos volume, cor e textura)</p> | <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, Manifestar expressividade nos seus trabalhos técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p> | <p>Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à interação expressiva Seleção de técnicas e materiais das suas representações.</p> <p>Utilização sistemática de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Transferir para novas situações processos de análise e de síntese, de modo a criar um conjunto de imagens e processos de análise e de síntese, de de objetos com possibilidades de desenvolver trabalhos com um nível mais elevado de complexidade;</p> <p>Reinventar soluções para a criação de materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a plásticas intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> | <p>A,B,C,I,J</p> <p>C,D,F ,H,I</p> | <p>26 a 28</p> |

| | | | | |
|---|---|--|------------------------------------|----------------|
| <p>Domínio:</p> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <p><u>Sistemas de representação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - arcos - desenho da figura humana - textura - ovais - espirais <p><u>Comunicação Visual:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - desenho da figura humana - reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <p>-textura</p> <p>visuais: ponto, linha, plano, (Inter-relação dos elementos volume, cor e textura)</p> | <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, forma, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição do mundo;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p> | <p>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas;</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> | <p>C,D,F ,H,I</p> <p>A,B,C,D,G</p> | <p>22 a 24</p> |
|---|---|--|------------------------------------|----------------|

| | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|----------------|
| <p>Domínio:</p> <p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p>Unidades temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design - Ergonomia - Antropometria <p><u>Elementos estruturais da linguagem plástica:</u></p> <p><u>-composição</u></p> | <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades de expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> | <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, seleccionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</p> | <p>A,D,C,J</p> <p>A,B,G,I,J</p> | <p>14 a 18</p> |
|---|---|---|---------------------------------|----------------|

| Calendarização | Nº de aulas previstas | Unidades Temáticas |
|--------------------|-----------------------|--|
| <i>1.o Período</i> | 26 a 28 | - Materiais e técnicas de expressão - Elementos estruturais da linguagem plástica |
| <i>2.o Período</i> | 22 a 24 | - Sistemas de representação - Comunicação Visua |
| <i>3.o Período</i> | 14 a 18 | - Metodologia projetual |

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”

- | | |
|---|---|
| (A) Linguagens e textos | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (B) Informação e comunicação | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (J) Consciência e domínio do corpo |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo. | |
| (E) Relacionamento interpessoal | |
| (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia | |
| (G) Bem-estar, saúde e ambiente | |