

**Escola Básica e Secundária Alfredo da Silva**

**PLANIFICAÇÃO ANUAL – EXPRESSÃO CORPORAL DRAMÁTICA E MUSICAL**

(Curso Profissional de Técnico de Ação Educativa - 10.º ano de escolaridade)

N.º de horas	Assunto		
	UFCD	Objetivos	Conteúdos
25	10664 Instrumentos rítmicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os diferentes conceitos associados à música.</li> <li>Identificar e classificar os instrumentos musicais.</li> <li>Diferenciar os principais géneros e estilos musicais.</li> <li>Executar uma interpretação musical.</li> <li>Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música <ul style="list-style-type: none"> <li>Altura</li> <li>Ritmo</li> <li>Melodia</li> <li>Timbre</li> <li>Dinâmica</li> <li>Forma</li> <li>Harmonia</li> <li>Pulsuação</li> <li>Duração</li> </ul> </li> <li>Instrumentos (percussão corporal ou com objetos)</li> <li>Famílias dos instrumentos musicais (timbre, dinâmica e material de construção) <ul style="list-style-type: none"> <li>Altura definida e indefinida</li> </ul> </li> <li>Contraste e semelhança tímbrica</li> <li>Géneros e estilos musicais <ul style="list-style-type: none"> <li>Clássico</li> <li>Contemporâneo</li> <li>Rock</li> <li>Pop</li> </ul> </li> </ul>
50	3279 Expressão dramática, corporal, vocal e verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à expressão dramática, corporal, vocal e verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão dramática e desenvolvimento pessoal <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> <li>Auto-conhecimento e revelação</li> <li>Falar / escutar</li> <li>Quebra-gelo / aquecimento</li> <li>Confiança e reciprocidade</li> <li>Guiar e ser guiado</li> <li>Aceitação do risco e do desafio</li> </ul> </li> <li>Desenvolvimento da actividade <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamento convergente</li> <li>Quebrar regras</li> <li>Pensamento fora das estruturas</li> <li>Desenvolvimento da sensibilidade</li> <li>Estado de receptividade</li> <li>Adaptação e reação à mudança</li> <li>Originalidade</li> <li>Organização coerente</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Expressão dramática e desenvolvimento integral da criança <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão dramática e desenvolvimento cognitivo <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento cognitivo</li> <li>Estádio sensorio-motor</li> <li>Estádio pré-operatório</li> <li>Estádio das operações concretas</li> <li>Estádio das operações formais</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Expressão dramática - função simbólica <ul style="list-style-type: none"> <li>Imitação diferida</li> <li>Jogo simbólico</li> <li>Desenho</li> <li>Imagem mental</li> <li>Linguagem</li> </ul> </li> <li>Expressão corporal <ul style="list-style-type: none"> <li>Centros de expressividade corporal</li> <li>Corpo como um todo e uma segmentação</li> <li>Coordenação visual e áudio-motora</li> <li>Respiração – desenvolvimento e exploração</li> <li>Relaxamento – técnica e desenvolvimento</li> <li>Possibilidades expressivas sem e com deslocação no espaço</li> <li>Pantomima e mímica corporal</li> </ul> </li> <li>Expressão vocal e verbal <ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo emissor sonoro</li> <li>Silêncio e som</li> <li>Respiração e emissão sonora</li> <li>Volume e projecção da voz</li> <li>Articulação e dicção</li> </ul> </li> </ul>