

Unidade 2 – FERNÃO LOPES, *CRÓNICA DE D.JOÃO I*

Conteúdos	Tempos
Afirmção da consciência coletiva Atores (individuais e coletivos) Excertos de dois capítulos (capítulos 11, 115 ou 148 da 1ª parte) Gramática: Funções sintáticas Processos fonológicos Anáfora: processos de referenciação anafórica Géneros textuais: a reportagem	1º Período

Unidade 3 – GIL VICENTE, *FARSA DE INÉS PEREIRA*

Conteúdos	Tempos
Estudo integral da <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou do <i>Auto da Feira</i> Caracterização das personagens Relação entre as personagens Representação do quotidiano Dimensão satírica Linguagem, estilo e estrutura Gramática: Etimologia Arcaísmos e neologismos Processos de formação de palavras Orações subordinadas Processos fonológicos Valor modal Atos de fala Complemento do nome Géneros textuais: cartoon	2º Período

UNIDADE 4- LUÍS DE CAMÕES, *RIMAS*

Conteúdos	Tempos
Redondilhas (escolher 4 redondilhas) Sonetos (escolher 8 sonetos) A representação da amada A representação da natureza A experiência amorosa e a reflexão sobre o amor A reflexão sobre a vida pessoal O tema do desconcerto do mundo O tema da mudança Linguagem estilo e estrutura Géneros textuais: síntese	2º Período

<p>Gramática: Complemento do adjetivo Orações subordinadas substantivas Recursos expressivos Principais etapas da formação e evolução do português</p>	
---	--

UNIDADE 5- LUÍS DE CAMÕES, OS LUSÍADAS

Conteúdos	Tempos
<p>Reflexões do poeta: escolher três reflexões de entre as seguintes:</p> <p>Canto I, ests. 105 e 106 Canto V, ests.92 a 100 Canto VII, ests 78 a 87 Canto VIII, ests.96 a 99 Canto IX, ests.88 a 95 Canto X, ets. 145 a 156</p> <p>Gramática: O étimo e o seu valor semântico Palavras divergentes e convergentes Via popular e via erudita Atos ilocutórios Distribuição geográfica do português no mundo</p> <p>Géneros textuais: relato de viagem e documentário</p>	<p>3ºPeríodo</p>

Nota : Os domínios do oral, da escrita e da leitura serão desenvolvidos, de forma contextualizada, ao longo do ano letivo.