

FILOSOFIA
11.º ANO

Módulo IV – Conhecimento e Racionalidade Científica e Tecnológica:

Conteúdos	Tempos
<p>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do Conhecimento) Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico. - O problema da origem do conhecimento <p><u>Descartes, a resposta racionalista.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus. <p><u>Hume, a resposta empirista.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução. 	<p>10 tempos</p> <p>19 tempos</p> <p>19 tempos</p> <p>1º período</p>
<p>Estatuto do Conhecimento científico (Filosofia da Ciência)</p> <p>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses</p> <ul style="list-style-type: none"> - O problema da demarcação do conhecimento científico. - Distinção entre teorias científicas e não científicas. - O problema da verificação das hipóteses científicas. - O papel da indução no método científico. <ul style="list-style-type: none"> - O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. - Popper e o problema da justificação da indução. - O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. <ul style="list-style-type: none"> - Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias. <p>A racionalidade científica e a questão da objetividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. <ul style="list-style-type: none"> - A perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade; - A perspetiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias. 	<p>17 tempos</p> <p>15 tempos</p> <p>2º período</p>

<p>A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte)</p> <p>A criação artística e a obra de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - O problema da definição de arte. - Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma. - Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica. 	<p>16 tempos</p> <p>2º / 3º períodos</p>
<p>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa (Filosofia da Religião)</p> <p>Religião, Razão e Fé</p> <ul style="list-style-type: none"> - O problema da existência de Deus. - O conceito teísta de Deus. - Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). - O fideísmo de Pascal. - O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz). 	<p>15 tempos</p> <p>3º período</p>
<p>Temas / Problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</p> <p>A escolha do tema será feita de acordo com os interesses e /ou projetos a desenvolver pela turma no âmbito dos DAC e Cidadania.</p>	<p>10 aulas (3.º período)</p>

A professora,

Cristina Matos Santos