

PLANIFICAÇÃO ANUAL – Educação Visual – 5.º ano

3.º Período – total de aulas previstas: 12 ou 14

CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		DESCRITORES PERFIL DOS ALUNOS	RECURSOS DIDÁTICOS
	DOMÍNIOS (ORGANIZADOR)	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		
Comunicação Narrativas visuais	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. – Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). – Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. – Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. – Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. – Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. – Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). – Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. – Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). – Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. – Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Manual Digital do Professor: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades. – Materiais riscadores e/ou pictóricos. – Suportes em papel. – Instrumentos de desenho técnico. – Materiais diversos.

PLANIFICAÇÃO ANUAL – Educação Visual – 5.º ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
<p>A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.</p>			
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO			
Conhecimentos, competências e capacidades (20%)		Comportamento, atitudes e valores (80%)	
Capacidades específicas da disciplina	Capacidades transversais e áreas de competência do Perfil dos Alunos	Atitudes e valores específicos da disciplina	Atitudes e valores transversais e áreas de competência do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> – Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico. – Domínio das diferentes formas de comunicação visual. – Domínio do saber científico, técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Linguagens e textos. – Pensamento crítico e pensamento criativo. – Raciocínio e resolução de problemas – Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação. – Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> – Assiduidade e pontualidade. – Empenho e participação na aula – Colaboração e postura na sala de aula. – Respeito pelas regras e normas. – Presença nas aulas com o material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionamento interpessoal. – Bem-estar, saúde e ambiente. – Desenvolvimento pessoal e autonomia. – Consciência e domínio do corpo.
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
<p>Trabalhos produzidos pelo aluno. Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos. Grelhas de registo e de observação do professor. Grelha de autoavaliação do aluno.</p>			

A professora: Ana Diogo